

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 33 (2006)
Heft: 135

Artikel: 1 pays, 4 langues, 1001 dialectes
Autor: Bretz-Héritier, Anne-Gabrielle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245021>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

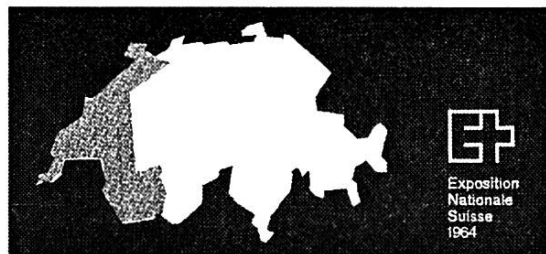
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1 PAYS, 4 LANGUES, 1001 DIALECTES

Anne-Gabrielle Bretz-Héritier, comité de rédaction, Savièse (VS)

En 1964, 24 disques 45 tours ont été édités par « Documents et traditions » à l'occasion de l'Exposition Nationale Suisse de Lausanne. L'existence de ces enregistrements a

été signalée à la rédaction de *L'Ami du Patois* par M. Pochon, fidèle lecteur. Qu'il en soit vivement remercié! Contactée, la Médiathèque Valais-Martigny a communiqué ne pas connaître ces documents sonores. Fort heureusement, le *Glossaire des Patois de la Suisse Romande* (GPSR) était en possession des 24 disques qui ont alors été mis à disposition de la Médiathèque dans le but de les copier sur des supports modernes.



Les disques 1 à 6 sont consacrés aux patois de la Romandie, 7 à 12 aux dialectes des Grisons, 13 à 16 aux dialectes tessinois, 17 à 24 au Schwyzertütsch. Ces disques réunissent des chants et des textes. Dans la liste ci-dessous, réalisée d'après les indications

inscrites sur les pochettes, l'interprète n'est pas mentionné, s'il correspond à l'auteur. Les textes de toutes les pièces présentées sont transcrites en patois et en français; ils sont joints aux disques.

Disques no

Titres, auteurs et interprètes

1a Vaudois

Le concert des oiseaux - Lo concert dâi z'ozé, C.-C. Dénéréaz (1837-1896). Interprète Albert Wulliamoz.

1b Vaudois

1. *La parabole du semeur (Marc IV, 1-20) - Lo vuagniâro*, Dr théol. Louis Goumaz. Interprète Maurice Chappuis.

1b Montagnes d'Ollon

2. *Une histoire de chasseurs - On'histoire dè tzah'leux*, Henri Turel-Anex.

2a Jorat

Les trois cloches - Lé trai clliotze.

2b Vendlincourt

Les trois cloches - Les tras cieutches.

3a Fregiécourt

1. *Devons-nous garder notre patois - At-çe nôs dains vadgeaie note patois*, Joseph Badet.

3a St-Ursanne

2. *Le paradis n'est pas pour les fous - Le pairaidis n'ât pe po les fôs*, L'Ermite de la Côte de Mai (abbé de Fer). Interprète André Guélat.

- 3b** St-Ursanne 1. *Mon beau Jura - Mon hé Jura* (choeur). Paroles Joseph Badet. Musique Ernest Beuchat. Interprète Chorale des patoisants vâdais.
2. *Le régime (imposé à) de Joseph - Le régime à Djôsèt*, Pierre Juillerat.
- 4a** Vuisternens-d.R. 1. *Belle Gruyère, je veux te chanter! Bal Grevire, tè vu tzantâ!* Ernest Deillon.
- 4a** Gruérien 2. *Les rogations de Morlon - Lè rogachion dè Morlon* (litanies populaires), Mme Chamot-Suchet. Adaptation en patois gruérien, Louis Ruffieux. Interprètes Louis Ruffieux et Mme Helfer.
- 4b** Gruyère 1. *Le bon pauvre - Le bon pouro*, Joseph Yerli.
2. *Mon beau pays - Mon bi payi* (choeur). Paroles et musique Joseph Brodard. Interprète Quatuor Les Armaillis, Fribourg.
- 5a** Albeuve *Les trois cloches - Lè hyotsè di Chyérnè.*
- 5b** Vouvry *Les trois cloches - Lè tré clotsé.*
- 6a** Entremont 1. *Le voyage d'Eloi, le cordonnier - Le voyâdzo d'Elouè lo cordaniè*, François Darbellay.
- 6a** Hérémence 2. *L'ours et la fillette - L'or è lè matèta*, Joseph Gauye, curé.
- 6a** Isérables 3. *Jacques du Sâdy - Dzâkye deu Sâdi*, Denis Favre.
- 6b** Chalais 1. *Les fileuses (La vieille fileuse) - Li vièlyé filôja*, auteur compositeur et directeur Camille Martin. Interprète Choeur mixte de Chalais.
- 6b** Val d'Iliez 2. *La chanson de la Bergère - La tsanson de la herdjire de fâyé* (mélodie populaire), Rosine Es-Borrat. Interprètes l'auteur et Nelly Perrin.

Relevons aussi que la Société Suisse des Traditions Populaires a édité un disque intitulé « Chante Jura » comprenant 19 pièces. Les principales recherches sur le terrain ont été effectuées en 1983-84 par Barbara Eng; des enregistrements plus anciens (1952, 1977, 1979) y ont été ajoutés. L'ensemble est préfacé par Gaston Brahier.

PROVERBES. *Tsalèindè pèr delôn, chôou dô bôtchio einvèrna ôn.*

Noël un lundi, sur deux bœufs n'en élève qu'un. (René Duc, Chermignon)

Eintrè Tsalèindè è lè Rouè, lè zor marcôn lè mi.

Entre Noël et les Rois, les jours marquent les mois. (12 jours) (Chermignon)