

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 32 (2005)  
**Heft:** 131

**Artikel:** Ecoute les oiseaux  
**Autor:** Salagnac, Natacha  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-244858>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

de forme : le calice vert, allongé en tube, est à base tétra-gone ; la corolle s'élance, blanchâtre, comme un vase léger, découpé en pointes et ondulé sur les bords. Les feuilles sont grandes, luisantes, molles, d'un vert foncé en dessous, un peu plus pâle en dessus. Le fruit, non ouvert, ressemble à une petite pomme verte, hérissée d'épines.

On compte cinq étamines dans l'intérieur de la fleur odorante. La plante elle-même exhale une odeur enivrante, désagréable ; elle s'élève droite, puis se ramifie : les fleurs se trouvent, en général, à l'aisselle des feuilles. Celles-ci, accompagnées de bractées, sont portées sur de longs pédoncules.

La stramoine fleurit de juin à septembre.

E. F.

## Ecoute les oiseaux

Même en ville, les oiseaux gazouillent. Entends-les qui chantent dès le matin et jusqu'au soir!

**P**eut-être faut-il être plus précis : en hiver, les oiseaux crient ! Tu as sûrement déjà entendu le soir les moineaux se rassembler dans un arbre ou une haie. Ils marquent ainsi leur territoire, leur dortoir. Les merles, à la fin de l'hiver, retrouvent leur sifflement mélodieux ; parfois, ils n'attendent pas le 21 mars, alors tend l'oreille ! Le chant des merles est si beau, quand

le jour se lève ou que tombe la nuit, qu'on se dit qu'ils ont dû aller à l'école des rossignols ! Ils sifflent des airs divers. Soudain, ils lancent un «tchouc» grave, puis leur «tictic» d'alarme, et ils disparaissent.

**Dans les bois**, les forêts, mais aussi les grands arbres des parcs, on peut surprendre le petit pinson et sa bavette rose orangé.

Lui aussi va bientôt retrouver son chant. C'est le mâle qui donne sa sérenade, pour séduire Madame Pinson. Elle est beaucoup moins jolie, comme souvent chez les animaux, elle est brun olive avec un peu de blanc sur les ailes. Alors, si tu veux observer davantage les oiseaux, c'est le bon moment d'aller gazouiller discrètement avec eux !

Natacha Salagnac