

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 31 (2004)
Heft: 127

Artikel: Rosalie
Autor: Bonvin, Rosalie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-244727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROSALIE

La société des amis du patois d'Hérémente a de nouveau accompagné une des leurs à sa dernière demeure. Rosalie BONVIN avait atteint l'âge respectable de 95 ans.

Mère d'une fille, elle a eu le malheur de perdre son mari très tôt. Les difficultés et le travail ne lui ont jamais manqué. Malgré cela, c'était une personne très attachante et toujours de bonne humeur

Au sein de notre société, elle était surtout active dans la connaissance de l'ancien parler, utilisant le mot véritable pour désigner l'objet. Elle aimait aussi jouer au théâtre. Sa façon naturelle d'interpréter son rôle, ravissait le spectateur. Pour la réussite d'une pièce, elle se soumettait quelques fois à des situations invraisemblables

Sa collaboration a été aussi précieuse lors du tournage de films relatifs aux travaux campagnards

Devenue âgée, et ne pouvant plus participer aux activités, elle ne manquait jamais de se renseigner sur la marche de la société.

En présentant à sa fille Andrée notre sympathie profonde, nous gardons de Rosalie, un lumineux souvenir.

Lè Tsaudric.

