

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 30 (2003)  
**Heft:** 123

**Artikel:** La roclliaure cârrolâie  
**Autor:** Gritte à Pipe  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-244596>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Pages vaudoises

Pa G 004

La rocliciaure cârrolâie.

Fredon dâo tsalet Curial avâi pèsu sa rocliciaure. Ne pouâve pllie s'è sovenî yô que l'avâi lâissî. L'êtâi tot ein couson po cein que la Suzy l'avâi dzâ fuselyî avoué sè get de vouîpa du que l'êtâi reintrâ à l'ottô aprî la miné. Sta fenna ètâi asse reintera su la borsa et ne volyâve pas atsetâ 'nn' outra rocliciaure. Por cllioûre sta maleimparâie noûtron Fredon a dècidâ de fère 'nna veriâ per la vela. Aprî que l'usse vesitâ on mouî de cabaret, l'êtâi prâo maffî. Ein sti momeint ,l'a passâ dèvant on motî, et l'è eintrâ por sè setâ onna vouârba et peinsâ à cein que l'a fé lo dzo de dèvant. Quauque reintse pllie lyein l'a yû on hommo qu'avâi dèposâ su lo doû d'on ban onna rocliciaure tota parâire à la sinna. Âo momeint que Fredon a volyu sè lèvà por allâ sè l'accaparâ, vâitcé que lo menistro a coumeincî a prèyî son chômo et dèvesâve dâi dyî coumandameint.

Aprî lo prîdzo lo Fredon s'è approutsî dâo prècaut et lâi a de :

- Mon menistro su dobedzî de vo remachâ ,du que y'êtâi tot prôutso de mè dèroutâ et fère on grand pétsî et que pllie tâ y'allâvo lo regrettâ. Y'é pèsu ma rocliciaure et volyâve robâ stasse à l'hommo qu'ètaî assetâ quauque ban pllie lyein. Ein sti momeint y'é oyu que vo z'âi recitâ lè dyî coumandameint.

Lo menistro repond :

- Oi, l'êtâi ... - Te ne robe pas ton prôutso !

-Na ,na l'è pas cein , l'è quand vo z'âi de :

Te n' accomplirâ pas lo pétsî de bracalyounâ onna vesena. l'è a sti momeint que y'é su , yô que y'é z'u lâissî ma rocliciaure hié-r-à- né.