

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 28 (2000)
Heft: 110

Artikel: C'est dimanche...
Autor: E.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-244245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

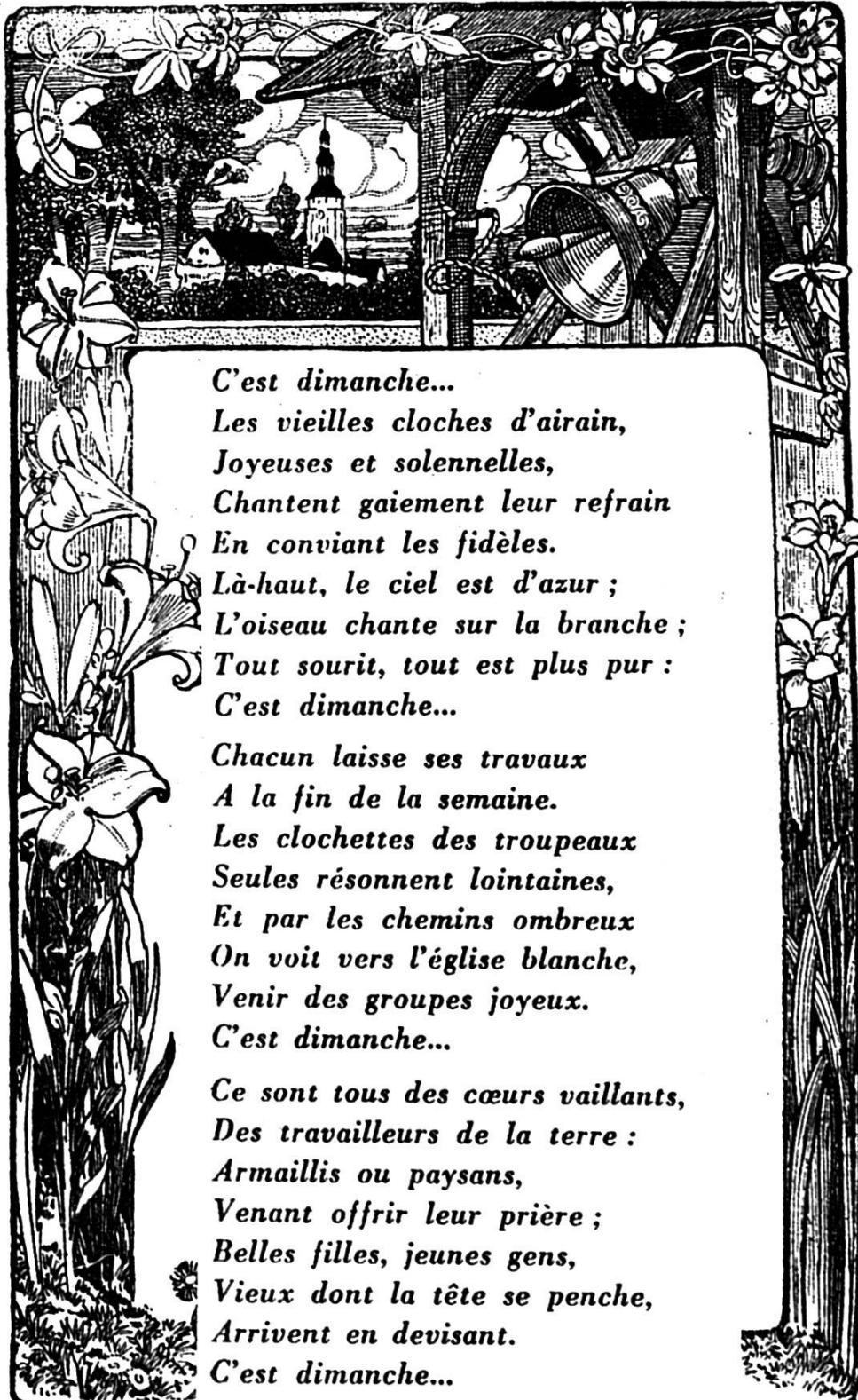
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



C'est dimanche...
Les vieilles cloches d'airain,
Joyeuses et solennelles,
Chantent gaiement leur refrain
En conviant les fidèles.
Là-haut, le ciel est d'azur ;
L'oiseau chante sur la branche ;
Tout sourit, tout est plus pur :
C'est dimanche...
Chacun laisse ses travaux
A la fin de la semaine.
Les clochettes des troupeaux
Seules résonnent lointaines,
Et par les chemins ombreux
On voit vers l'église blanche,
Venir des groupes joyeux.
C'est dimanche...
Ce sont tous des cœurs vaillants,
Des travailleurs de la terre :
Armaillis ou paysans,
Venant offrir leur prière ;
Belles filles, jeunes gens,
Vieux dont la tête se penche,
Arrivent en devisant.
C'est dimanche...
Puis, dans la petite église
Les chants pieux lentement
Montent sous la voûte grise
Vers le Dieu bon et puissant.
Là, oubliant ses douleurs,
Notre âme bien mieux s'épanche.
La paix descend dans les cœurs.
C'est dimanche.

P.c.c. : E. H.

André Sala, le second compositeur aveugle, a mis en musique le ravissant poème de Fernand Ruffieux : *C'est dimanche*. Il pourrait constituer une fresque de la grande symphonie pastorale, après l'orage...