

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 27 (1999)  
**Heft:** 105

**Artikel:** Le grand "pètchi"  
**Autor:** Caille, Hélène  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-244093>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

L'homme , au cours de ce siècle, fort de sa science  
Et fier de ses progrès ne cesse d'inventer  
Il court vers le succès sans trop de prescience  
Jouant même parfois à l'apprenti-sorcier

La nature pour lui n'a plus aucun mystère  
Il croit l'avoir soumise à sa volonté  
Il rase des forêts, capte l'eau des rivières  
Et détourne des fleuves en toute impunité

L'ouragan déchaîné, le tremblement de terre  
L'avalanche mortelle, l'inondation  
Ne lui ont rien appris, sauf qu'il n'a rien pu faire  
Et ça lui pose un point d'interrogation ?

N'a-t-il pas soumis des sciences hermétiques ?  
Il a conquis l'espace et, savant créateur  
Gérant tout le domaine de l'informatique  
Est maître autant qu'esclave de l'ordinateur

C'est ainsi que l'on change la face du monde  
Et pour l'homme ouvrier, paysan, avocat  
Que ce soit dans les airs, sur la terre ou sur l'onde  
Tout dépend désormais de cet instrument-là

Et, sur ce plan au moins, tout paraissait en ordre  
L'an deux-mille pouvait arriver à grands pas  
Comme il se devait dans un pays " propre-en-ordre "  
Nous étions tous fin prêts pour faire ce grand pas

Ce calme était trompeur, comme un chat qui sommeille  
Guettant sournoisement l'imprudente souris  
Les médias, soudain, semblent dresser l'oreille  
Car se pointe, en haut lieu, un tout petit souci

Il s'agirait ... surtout, n'en faites pas un drame  
D'un petit 2 que l'on aurait pu oublier  
Un tout petit 2 dans de si vastes programmes  
Où, quand et comment a-t-il pu nous échapper ?

Nul ne s'est donc douté de quoi était capable  
Ce petit 2 farceur pour venger cet oubli  
Pourtant il se pourrait qu'il se rende coupable,  
Au passage à l'an neuf, d'un immense " pètchi "

Ne vous alarmez pas disent les responsables  
Et ce jour-là restez tranquillement chez vous  
Accumulez bougies et piles sur la table  
Puis attendez minuit, que sonnent douze coups

" A la vouërda dè Dyu " , il faut donc laisser faire  
De la pièce à suspense les doctes acteurs  
Nos informaticiens et leur grrrand savoir-faire  
Et faire confiance au " GRAND ORDINATEUR "