

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 26 (1998)  
**Heft:** 104

**Artikel:** Vèya dou patê a Ekuyiin  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-244013>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

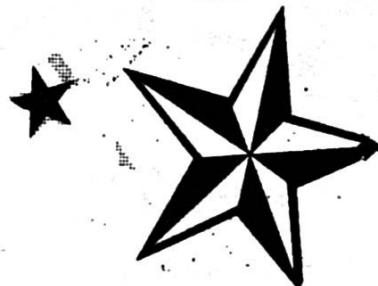
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Pages tribourgeoises



## VÈYA DOU PATE A EKUVIYIN

Le dechando né trè d'oktôbre, na bala kobra dè patêjan dou dichtri d'la Charna è lou j'èmi chè chon rëtrotvâ ou kabarè dè përotse a Ekuviyin pâ pachâ la vèya, na kothema ke dâtè du on pâr dè j'an. Chti an, l'è le komité d'Intrè no dè Friboua ke l'avi le pochyin dè chin organijâ. Ha vèya l'è inkotya a tsandzo pè le Triolè dou Mourè è Intrè no dè Friboua.

Du lè chalutachyon è lè prèjintachyon dou prèjidan. No j'an j'è le piéji d'oure le kà d'la përotse d'Ekuviyin. Lè balè vouê di grahyâjè è di tsantre l'an rëdzoyi lè j'oroyè lè pe fénè. Din la châla, to le mondo irè tyé po lè j'akutâ. Tyinta tsanthe por no, d'ithre dinche gâto in tsanthon. D'ayeu, no j'an j'è le piéji d'lè j'oure on chèkon kou, du le lotô.

Nouthron piti lotô a la viye mouda, tyirâ in patê è rëpètâ in franché, bin chur pâ in aleman, l'a bin dèmorâ lè dzuyâ, mimamin ch'l'an pâ gânyi di grô pri. Nyon l'a volu krouvâ le nonan-t'è nà ke Djan-Marc l'a portan krânamin chayê chin bëthèyi.

La komèdiya " Ha mâr dè bouratyère ", in dou j'akte, no j'a fê pachâ on galéja vouêrba. Lè trè grahyâjè k'l'an dzuyête in patê gruèrin è d'la pyanna no j'an rëdzoyi.

L'è l'ichtoare d'on n'omo ke trovâvè ke l'y avi rin fôta dè télèvijyon a la méjon è cha fèna chavé pâ mé tyè fére por arouvâ a le déchidâ. Ma, fô pâ oubiyâ ke din ti lè ka, on travè kokon po bayi on kou dè man. Cha vejena, ke l'è vinyête on du midzou, bêre on kâfâ, l'y a de ke dêvechê pâ chè dëkoradji. Li fayi vèyi le bon momin, li fére na bouna mouâcha a medyj, l'anyatâ è le kajolâ. Dè ha fathon, l'è chur ke chèdèrè on kou.

L'afére l'a fèrmo bin dzuyè, ma kotyè tin apri n'in d'a ouna k'chin rèpinti dza pèchke che n'omo chè pyantâvè dèvan cha bouriatyère totè lè vèyè è oubiyâvè mimamin d'alâ dremi.

Ha pithe lè j'ou konpojâye pè Antonie Zamofing-Dzatyè, na fiye d'Ethavanin ke chàbrè a Poju è Jacqueline Galè d'Ekuyiyin. Lè j'ou dzuyête pè Pè Antonie Zamofing, la fèna, Danielle Fâvre, la vejena è Jacqueline Galè, l'omo, Milon. Fô fèlichitâ hou fèmalè ke tsèvanthon dinche bin le patê.

La vèya l'a fournè in mijuka. Lè Antoine Portmann k'irè a la bachtringa. A l'an kevin.

### Le prèjidan d'Intrè no



### CHAQUE CHOSE A SA PLACE !....

Parue dans "Au fil de la Trême" après les "Retrouvailles", journée historique de 1992 où nous avions tâché de réunir toutes les personnes qui avaient "usé leur fond de culotte sur les bancs de l'école de la Tour de Trême". Appel partout, même par voie diplomatique, succès immense !

Histoire de montrer que La Tour de Trême est un village authentique et non pas un dortoir ou une banlieue de Bulle !

Ancienne petite ville, châtellerie et poste avancé du comté de Gruyère, La Tour de Trême était gruyérienne depuis des siècles alors que Bulle appartenait à l'Evêché de Lausanne !