

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 26 (1998)
Heft: 102

Artikel: Réveil des oiseaux
Autor: E.F.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243993>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Maison
BIBLIOTHEQUE NATION. Suisse

3003 BERN

01-235

Réveil des oiseaux.

— Eh bien, Charles; est ce qu'on se lève? Il y a longtemps que les oiseaux sont réveillés, et le soleil aussi.

— Est ce que les oiseaux se réveillent avant moi?

— Je le crois bien, petit paresseux. Ils ont déjà déjeuné et beaucoup travaillé.

— Oh! maman, les oiseaux ne travaillent pas!

— Sans doute, ils ne font pas de pages d'écriture et ne tricotent point de chaussettes, mais ils travaillent à leur façon. Regarde vite cette mésange, là, sur l'arbre; elle tourne autour de la branche qu'elle tapote; la voilà qui s'envole avec un ver au bec.

— Je sais où elle va, maman; papa m'a montré hier un nid de mésange, dans le pommier, près du mur. Il dit qu'il y a des petits. Il a attaché deux feuilles de fer blanc autour du tronc pour empêcher les chats d'y grimper.

— Devines tu maintenant quel est le travail de ces petites créatures charmantes?

— Oui, maman; ils bâtissent leurs maisons et ils nourrissent leurs petits.

— C'est pourquoi ils se lèvent de si bonne heure. On prétend que, de mai à juillet, le pinson chante depuis 2 heures du matin, la fauvette depuis 3 heures, la caille entre 3 et 4 heures, le rossignol des murailles un peu plus tard, le moineau et la grosse mésange pas avant 6 heures. Et, pendant ce temps, ils font une merveilleuse consommation d'insectes et de vers.

Une autre fois, nous calculerons à peu près ce que représente ce travail des petits oiseaux.

E. F.

A nos chers correspondants.

Compte tenu des réclamations faites au sujet d'articles manquant quelque peu à la charité, nous nous réservons de modifier tout ce qui pourrait blesser la sensibilité de nos lecteurs.

En toute amitié et compréhension.