

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 26 (1998)
Heft: 101

Artikel: Léon L'Homme
Autor: L'Homme, Léon
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243971>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COURRIER DU LECTEUR

Léon L'Homme
Vinet 33
1004 Lausanne

Lausanne, le 16 janvier 1998

Mon Bravo Djan d'la Nê.

Félichitachyon è rêmârhyèmin po ithre arouvâ a ton thantymo No. dè l'Emi dou Patê è lè vintè-th'in k'an dè l'èdihyon ti lè trè mè. I fayé dou korâdzo è le kê a la bouna pyèthe po tinyi le kou. Bènrâjamin ke l'y avê pã tyè lè Fribordzê po t'apoyi! Mè j'omâdzo a ta dâthe ke chã, chin dèbredâ, t'âpoyi... achebin ou travô è dè chè dè abilô.

I krêyo avé le drê d'èchpèrâ dè nouthron "PREJIDAN KANTONAL" -oumintè ouna pãdze - po rèlèvâ to ton mreto ou non di patêjan roman. Echpêro ke l'a liji dè yêre-tj- lè texte, fèrmo bin rèyi è dè ch'arèthâ on bokon a la grafi pyéjinta, alêgra è dè bon go. Onko ... Bravô !

L'avé pã moujâ tè fère atan pyéji avuyé mon piti lêvro. Tè rêmârhyo dè to kê. Boun'idé! Chin ke l'è j'ou êkri din nouthron dzouno tin, - pã mé dè mouda ora-chin pou kan mimo idji lè dzouno. Din la ya, dzouyo è pyéji dèvon ithre partadji, kan chin chè pã. "Joindre le geste à la parole" dit ton. L'è po chin ke t'invouyo duvè foto-kopiyè. Ouna, che tè pyé, po le boun-an kevin, -tsandji on bokon le dèri katrin. L'ôtra parethè la chenanna ke vin din la "Yanna" Ma, i mè jinnè pã, che tè va po le No. dou mè dè mâ.

A vo dou, dè to kê è bouna chandâ L'è âra dè la pouchta



Léon L'Homme

Léon L'Homme