

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 25 (1997)
Heft: 98

Artikel: Lè réjon dè vouêrda nouhron patê
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lè réjon dè vouêrdâ nouhron patê



N'in da proumatère. Ma ha ke mè chinbyè la pye né-chechéra, lè ha dè vèr din la linvoua di j'anhyan, nouhrè kothemè, nouhron pachâ avu to chin ke rèprè-jintè, è nouhron bi payi dè yê ke no permè dè fére chi dè vouè ke no j'âmin bin.

Fo tru chovin pèdre otyè, po k'on chè rindichè konto kemin on l'amâvè. Lè on bokon dinche achebin avu nouhrè fémalè. Kan chon avu no, on ne châ pâ chè rindre konto dè to chin ke fan. Fo ihre kotyè dzoua cholè, po vère la pyathe ke tinyon din nouhron kê, kan lè pâ avu nouhron kouâ.

Lè kan on'a fota d'otyè k'on ne travè pâ, k'on ch'apachyiè kemin no manké...Lè po chin ke por to, i fo le tsouyi, l'amâ è le konchervâ po pui n'in dzoyi kan on vou l'impyéyi. Vouér dè kou on di : che l'ocho adi, che l'ocho chu l'aré fê dinche !

E bin lè parè po nouhron patê, no fô l'impyéyi, in le tsantin, in l'ékrijin, in le dévejin po ke ne j'ochin pâ a le règrètâ kan cherè tru tâ. Ch'on n'a perdu otyè on pou le ratsetâ, ou bin le rè fére. Ma le linguâdzo, on kou pèrdu ne chè rè travè pâ! Dza ora i fo chè rindre konto que chin hou ke l'an ékri in patê li a thinkant'an, nouhron dévejâ cheri in bin krouye pojichyon. Chin *Louis Bornet*, *Piér Siobérêt*, *Tobie di j'èyodzo*, le kuré *Bielmann*, *Jévier Brodâ*, *Kolly dè Tsathi*, le kapitène *Yerly dou Mon*, *Fontan'a dè Velâvolâ*, *Pekoji dè Chouvin*, è tan, è tan d'otro, le patè ne cheri pâ chin ke lè ! Bin dévan no, hou dzin l'en komprê la vaya dè chi dévejâ. L'an chénâ le bon gran din la boua têra, è la prochpérâ. Ora à no dè chièdre a l'andin...Avu pyéji no vèyin ke la dzêrba chè fâ to delon pye bala. N'in da kemin, *Léon l'Homme le premi*, po la Yan'na ke l'a fê on dikchenéro. Pu le dzoune *Christophe Curra* po la Veveyse chiévu pê on botzi dè Gruérien. Et a chin ke ché lè *Francis Brodâ*, le préjiden di j'ami dou patê fribordzè, ke va travayi on dikchnéro patè-franché è franché-patè ke profitèrè dè to chin ke la paru, po rabotâ, rè cholâ, lemâ è poutyi du le keminthémin a la fin, ti hou travo dè chavin. A notâ in pachin, ke che grantin nyon la oujâ ch'atakâ a chi gro mochi, to d'on kou lè dikchnéro l'an hyori, pucheke le quatrimo va vèr le dzoua è k'on otro lè prê: Lè chi à *Aloys Brodâ* ke pori ch'invôlâ... che kokon li bayivè di j'âlè...

Défindre nouhron patê, i le dyô pêchke ch'in va. Ma no pyin n'in rélardâ la fin...lè tô, ma in'in vô la pèna. In dejin chin i moujo ou latin. Du ke lè j'ou abandonâ d'ihre la linvoua dè ti, li a 1'500 j'an a pou pri, irè adi la linvoua dè ti lè prihre katolic, tantiè ou dêri koncil. Ma chi

lingâdzo ch'aprin adi din lè hôte j'ékoulè...è chabrè le fon dè totè lè linvouè de na grocha partya de l'Europe.



Vo vèdè mè j'ami ke vô la pèna dè fère to chin ke no j'è - pochubyo po mantinyi le patê. E no j'an le pyéji dè vèr di j'omo, di fèmalè, ke dèvejon adi tyè le patê intè-là, di cho-chiétâ ke dzuyon ti lè j'an di théâtre, organijon di vèyè, di loto, di rinkontrè yô ke le patê lè rô !

E pu, alâvo l'oubyâ, no j'an L'Ami dou patê k'arouvê ti lè trè mê vo bayi di novalè ke châ è dè hou ke vo li bayidè... Avi chon "papê" lè otyè ke kontè... Adon profitâdè j'in !

No fan na bala famiye. Chârin-no lè câdo, rêchtin fidclo a nouhrè j'anhyan è dinche ne vouêrdérin a la man di bi j'épi pyin dè bon gran, po ke achcbin chi bala la méchon dè dèman !

La Rédakchyon



Le papillon.

*Dans l'azur
Du ciel pur
Tourbillonne,
Papillonne,
L'insecte à l'aile d'or ;
Il s'élance,
Monte et descend encor,
Se balance.
Puis reprend son essor,*

*Sur la plaine
Il promène
Et suspend
Far instant
Son vol que rien ne lasse ;
Tout le jour
S'ébattant dans l'espace,
Tour à tour
Il s'éloigne et repasse.*