

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 25 (1997)
Heft: 100

Artikel: "La poya"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« LA POYA »



Par réaction contre le monde sans âme et de progrès matérialiste qu'est hélas ! le nôtre, la foule se précipite au lieu où vibrent encore nos vieilles traditions. C'est ainsi que la Poya, la montée à l'alpage d'Estavannens (Fribourg), a connu, pour sa dixième année, un succès sans précédent. Ici, de jeunes pâtres s'adonnant à cœur joie aux danses anciennes. Bravo ! MM. Henri Gremaud, Oscar Moret, Honoré Lantheman, Justin Michel et Jo Baeriswyl, et à l'Association grüérienne pour le costume et les coutumes.

(Cliché obligeamment prêté par la Feuille d'Avis de Lausanne.)

Bin motchi !

Din le trin ke va kontre Vevê, l'y avi on grô marchan dè kayon ke ché trovâvè in fathe d'on kuré.

Chti makinyon amâvè pâ lè kuré è to chin ke chintè la relidzjon. L'a dabôr trovâ on koto po fére ingrélyi chi prithè :

— Dité-vê, Moncheu, chédè-vo la difèranthe ke l'y-a intrè ou'n'èvètyè è ou'n'âno ?

— Vèyo pâ bin, ke rèpon le kuré.

— È bin, l'âno, l'a la krê chu lè rin è l'èvètyè chu l'èchtoma...

— È vo, ke dit le prithè, chédè-vo la difèranthe intrè ou'n'âno è vo ?

— Na, chti kou ché pâ, n'in trâvo rin...

— Mè panyi, ke rèbrekè le kuré...

Pekoji di Chouvin.