

Confusion

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **24 (1996)**

Heft 95

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-243684>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TROP LONG ET TROP COURT !

Ce qui est trop long, c'est votre langue; ce qui est trop court, c'est votre charité.

Ce qui est trop long, ce sont vos gentilleses pour les étrangers; ce qui est trop court, c'est votre amabilité pour ceux de la maison.

Ce qui est trop long, c'est votre examen au miroir; ce qui est trop court, c'est votre examen de conscience.

Ce qui est trop long, ce sont vos talons; ce qui est trop court, c'est votre jupe.

Ce qui est trop long, c'est la bêtise de la mode; ce qui est trop court, c'est le bon sens humain et féminin.

Ce qui est trop long, c'est l'enfer, ou même le purgatoire; ce qui est trop court, c'est le chemin qui y descend.

En conséquence, méditez sur le trop long et le trop court, et ne vous contentez pas de trop longues récriminations contre les autres, et de trop courtes résolutions pour vous-même.

LE POIDS ET LE VOLUME D'UN MILLIARD

Un milliard pèse en argent 5.000.000 de kilos et, en or, 322,58 kg. Si on le convertit en billets de 1000 fr., il pèse 1780 kg.; en billets de 100 fr., 11,500kg. Si on voulait le faire transporter à dos d'homme, portant 50 kg. : en billets de 1000 fr., il faudrait 36 hommes; en billets de 100, 230 hommes; en or, 6.450 hommes. Pour transporter un milliard en argent, il faudrait 100.000 hommes.

Enfin, pour les bibliophiles, un milliard en billets de 1000 formerait 2000 volumes de 500 pages chacun.

Conclusion : un milliard est un bel embarras !

Confusion

Un jour, en revenant de la chasse, j'eus peur ; sept voleurs venaient sur moi.

— Vous dites ?

— Je dis sept.

— Dix-sept ?

— Non... sans dix.

— Cent dix ?

— Non, sans dix, sept.

— Cent dix-sept ?

— Mais non, sept sans dix.

— Sept cent dix ?

— Sapristi, sept sans dix... sept.

— Sept cent dix-sept ?

— Mais non, que diable ! Je vous dis : sept sans dix... sept !

— Dix sept cent dix-sept !... Je conçois que vous ayez eu peur.