

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 24 (1996)
Heft: 95

Artikel: Confusion
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243684>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TROP LONG ET TROP COURT !

Ce qui est trop long, c'est votre langue; ce qui est trop court, c'est votre charité.

Ce qui est trop long, ce sont vos gentilleses pour les étrangers; ce qui est trop court, c'est votre amabilité pour ceux de la maison.

Ce qui est trop long, c'est votre examen au miroir; ce qui est trop court, c'est votre examen de conscience.

Ce qui est trop long, ce sont vos talons; ce qui est trop court, c'est votre jupe.

Ce qui est trop long, c'est la bêtise de la mode; ce qui est trop court, c'est le bon sens humain et féminin.

Ce qui est trop long, c'est l'enfer, ou même le purgatoire; ce qui est trop court, c'est le chemin qui y descend.

En conséquence, méditez sur le trop long et le trop court, et ne vous contentez pas de trop longues récriminations contre les autres, et de trop courtes résolutions pour vous-même.

LE POIDS ET LE VOLUME D'UN MILLIARD

Un milliard pèse en argent 5.000.000 de kilos et, en or, 322,58 kg. Si on le convertit en billets de 1000 fr., il pèse 1780 kg.; en billets de 100 fr., 11,500kg. Si on voulait le faire transporter à dos d'homme, portant 50 kg. : en billets de 1000 fr., il faudrait 36 hommes; en billets de 100, 230 hommes; en or, 6.450 hommes. Pour transporter un milliard en argent, il faudrait 100.000 hommes.

Enfin, pour les bibliophiles, un milliard en billets de 1000 formerait 2000 volumes de 500 pages chacun.

Conclusion : un milliard est un bel embarras !

Confusion

Un jour, en revenant de la chasse, j'eus peur ; sept voleurs venaient sur moi.

— Vous dites ?

— Je dis sept.

— Dix-sept ?

— Non... sans dix.

— Cent dix ?

— Non, sans dix, sept.

— Cent dix-sept ?

— Mais non, sept sans dix.

— Sept cent dix ?

— Sapristi, sept sans dix... sept.

— Sept cent dix-sept ?

— Mais non, que diable ! Je vous dis : sept sans dix... sept !

— Dix sept cent dix-sept !... Je conçois que vous ayez eu peur.