

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 24 (1996)
Heft: 94

Rubrik: Pages fribourgeoises
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages fribourgeoises

LE KARANT'AN " d'INTRE NO "

Le demikro 15 dè mé, vèye de l'Achanchyon, l'Amikale di patèjan dè Friboua é di j'alintoua l'a fithâ ché karant'an. On pou dre ke nouthra chochiyètâ l'è ou bon dè chon tin è in bouna chindâ.

No j'an keminthi pè na mècha tsantâye in patê, in latin è on bokon in franché, ou mothi dè Chinte Tréje a Friboua. Chi l'ofitho lè jeu botyatâ pè le tsan dè "Nouthra Dona di Mârtsè".

Po chi l'okajyon no j'an betâ chu pi on kà ke Konrad Bongâ l'a akchèptâ dè diridji, è pu, le kà dou "*Club Alpin*" dè Friboua no j'a bayi on fyê kou dè man. Din chon pridzo in franché, l'Inkourâ l'a de di bounè parolè k'l'an fê piéji a l'athinbyâye.

Du la mècha, no no chin ti rètrovâ ou kabarè dou "Jura" tinyê pè la famiye Bischofberger, yô "l'apéro" è la marinda chon j'ou chervi.

A "l'apéro", no j'an rè j'à le pyéji d'oure onkor'on kou le kà dou "*Club Alpin*", è mimamin on "quatuor" dè j'omo. Lè galé d'organijâ na fitha chon tsê chu di balè vouê. Outre la véya, le kà di patèjan l'a rè tsantâ kotyè konpojichyon d'intche-no. Bin chur, kemin din totè lè fithè l'y a j'à dutrè dichkour di j'invelè. Ma ôtyè k'no j'a rëdzoyi, l'è d'oure nouhrè dou préjidan d'anà. Francis Brodâ, din chon bi lingâdzo, l'a rè-trachi la ya dè nouthra chochiyètâ du cha fondachyon. Po cha pâ, Albè Bovigny no j'a gratifiyâ don galé "poème" k'la konpojâ po la chirkonchtanthe.

Nouthr'amikale l'è jou fondâye in 1956, pè na punya dè j'èmi patèjan. Luvî Refiu, le fe a Tobî di j'élyudzo, n'in dè jou le premi préjidan. Mè chu le thintyimo, apri Francis Brodâ, Dzojè Chèdou k'l'è mouâ è Albè Bovigny k'm'a pachâ lè lachè ou mi dè janvié.

No j'an ouna bal'aktivitâ. No fan l'athinbyâye in janvié, on loto ou mi dè févrê, on "match" i kârtè ou mi d'avri, na marinda ou mi dè mé, on "pique-nique" ou mi dè jouin, na chayète outre



Intrè no

le tsôtin è na vèya dè patê l'outon. No van chyâ i fithè dè patê in Remandi, in Franthe è in "Italie"

Din nouthra chochiyetâ, no j'an dutrè mantinyâre è dou préjidan d'anâ : Francis Brodâ è Albè Bovigny ke kurtêyon le patê à chubré. No j'an achebin kotyè minbro ke partichipon a ti lè konkour dè patê. Lè j'èmichyon dè patê, totè lè premirè demindzè dou mè, a Radiô-Friboua, chon betâyè chu pi pè Albè Bovigny, d'ayeu lè li k'l'a betâ intrin, l'y a on pâr dè j'an.

Ora, i vudré rèmarhyâ, chin lè nomâ, po nyon oubyâ, ti hou k'chè chon dévouâ po betâ chu pi è animâ ha fitha. Ke ti lè patêjan ôchan le fu chakrâ po mantinyi nouthron bi lingâdzo.

Le Président : J. Oberson



De la pâ dè Furboua

Le komitè dou tyinton è lè prèjidan di j'amikalè l'an tinyê chèanthe le 7 dè juin.

L'an aprê ke lè konto chon bin freji, ke bohyon chin balyi pochyin. Dyin achebin ke tsoulyi lè pâ on mô ke lè patêjan i trominton.

Din lè j'amikalè, tsakon betè la dràbya po tsèvanhyi le patê, le fère a tsantâ, betâ téâtre è komèdilyè chu pi, dzulyi ou loto, i kârtè chin oubyâ dè tsurlâ, dè kopâ, dè chindâ, dè tyâ che fô.

Chin ke fô chuto ratinyi, lè:

– le 6 d'oktôbre 96, dâta ratinyète po l'athinbyâye kantonale, ou Chin Dzâtÿa dè Vuthêrnin dèvan Remon.

(le 6 octobre 96, assemblée cantonale des amis du patois, à l'Hôtel St-Jacques, Vuisternens-devant-Romont)

– le konkour èkri ou betâ in bouithèta ke lè organijâ pè la Fédérachion remanda è di kontâ vejenè dè patêjan.

FÉNĀ VOÛÈ E YÊ

Li a thinkant'an ti lè j'omo dè gran matin, 4 arè è demi thin k'arè, iran chu le pră po chéyi la matenă. Faji bi vère, kan l'avi dutrè j'omo ke chè chyèvechan, fére lè j'on apri lè j'otro hou bi j'andin. E chi



fin pyou min mâ, parmăfumăvè l'ê. Du tin j'in tin kan la fô rajăvè pă mé bin, le chéyâ j'arêthăvè. Avu na punyan d'êrba nétéyivè cha fô, è prenyè la moleta din le còvè, akrotyi à la boyèta dè chè tsothè, ou fon di rin, molăvè cha fô, è rêmôdăvè avu che n'andin. Pê vè chi j'arè, ni'n d'a ke modăvan por'ală gouêrnă. Prechqu'in mime tin lè fêmalè è le pye dzouno de la famiye arouvăvan chu le mochi, portăvan à dëdzounon y j'omo ke rechteăvan chu le pră, è keminhivan a dëjandanyi avu lou fortsè in bou. Lè j'omo k'iran vinyê gouêrnă, l'avan aryă, è la boye pyêna ou pă dè lathi, irè prècha pê on'armayi k'alăvè kolă. Pu tantyè pê vè dji j'arè, lè j'omo chè rè betăvan à chéyi...I bèvejan adon lè dji j'arè, è la fô chu l'épola rè vignan à la méjon. Fayi prépară lou fô po le lindéman matin. I "intsapyăvan", chin irè on travo ke ti ne chavan pă fére de la mima manyére. Avu on martalè fê po chin, tynan le taylor de la fô chu l'intsabyo. E avu le martalè tapăvan chu le taylor dè manyére à che ke la fêna ruva de la fô chi la pye prêma pochubya, po ke rajichè fênamin l'êrba kan la fô bin tinyiète par le chéya ou le chyta, fachè dévan li kemin na partya dè chayo, ke bayivè l'andin. Tsak'omo l'avi cha fo, ke l'avi abituă, adon k'on otra fayi la tinyi otramin, lè po chin ke l'omo l'avi la chuva !

Pê vè ondz'arè, to le mochi irè dëjandanyi. Arouvăvan adon avu lè rathi in bou po "veri" le mochi ke l'avan chéyi le dzoua dëvan. Fayi betă ou chélà, le fin ke totchivè la têra, k'irè on bokon matso pê la rojă. Inke on rémarkăvè lè dritchi di gôthi. Lè pă tan fachilo, dè tinyi le rathi di mimè man por'ală à gotse ou à drête dou mochi ke fayi veri. Ma hou ke l'avan l'abitude, alăvan kemin le trame ke l'avi in vela, achebin in'évan tyè in'arè....

Midzoua y chenăvè kan to chi mondo arouvăvè à la méjon po goută.

Kemin iran vithu ? Lè j'omo l'avan lou tsothè dè chatin è na tsemije dè tēla in kola. L'avan bi dépoură dè tsô, te n'in vayi pă yon chin tsemije. Ihre nyu déchū la hinter, chin ne chè faji pă ! Lè fêmalè, di fêne robè dè totè lè kola. Po katchi le dékolă on bokon pye gro tyè d'abitude, y betăvan on fichu outoua dou kou ! Totè lè fêmalè l'avan achebin di pyin !

Du le goutâ, che n'iran pã, tru prêchâ è che n'iran pã tséhyi pê le tin, to le mondo chè rèpojâvè on bokon. Pê vè oun'ara, tréti iran chu le mochi ke fayi ramachâ. Ti hou ke povan ou ke volan, y fajan lè rouvon à la "roulette" chin ke voyi à dre, ke chè betâvan lè j'on aprè lè j'otro è avu lou rathi in bou, fanjan na terya. Chin faji on rouvon, pyou min gro, d'apri la grochya dou fin. On omo arouvâvè avu le tsavo apyéyi, à on tsê-pon, che le mochi irè à pyan, ou adon avu na tsêréta (dè tsermè) che le mochi irè in koutha. Inke, che l'avi on bouébo, è ke lè tavan iran krouyo, i tinyè le tsavo, in le motséyin avu na brantse dè kotyè che n'in d'avan, pêcheke lè tavan n'âmon pã le chon dou koyè, kemin panyi chi de l'artsélo, k'on mohyivè on bokon le tsavo. On omo tserdjivè le fin chu le tsê è on otro, déchu, arandjivè le fin "faji le tsê". E pu on omo ou na fémala trinâvè le gro rathi pour ramachâ le pou dè fin ke choabrâvè chu le prã. Tserdji, fére le tsê è trinâ le gro rathi irè lè trè j'afère lè pye pénâbyo à fére. On kou le tzêournè ou bè dou rouvon, la pricha irè baya à chi k'irè chu le tsê, ke l'infelâvè din l'étseléta dévan, è dèrè pachâvè le tsalo ke li fiyajè l'omo ke tserdjivè, è le pachâvè chu le bê de la pricha ke dépachâvè la tsarotã, è le charâvè din la chébe, è la tsêroâye dè fin irè prête à menâ à la grandze. Yo k'irè in koutha, fayi achebin on'omo po tinyi le tzê po ke ne vèchichè ou ke rihichè pã! Ma mogrã chin, i arouvâvè ke hou dou j'afère chè prodechan, è fayi rèkeminhi to le travo...è kan faji na tanfa, irè pénâbyo!



La tsarotã lè prête. I fo alã la dêtsardji à la grandze. Lè fêrmè dè chi tin iran dè trè chouârtè. Hou ke l'avan on pon dè grandze, chin ke fajè ke por'intrã à la grandze, fayi chovin grapiyi chi pon k'irè otyè pye ho tyè le cholè. Irè adon min pénâbyo dè dêtsardji in fotin le fin chu le cholè. Chin irè po le tin na fêrme modèrne. Pu l'avi hou k'on ingrandjivè chu le cholè. In keminthin la tetse alâvè bin. Ma achetou que la tetse arouvâvè à la hotya dou tzê è pye hota, fayi fière le fin chu la tetse ke vinyè à la hotya dou tê. Fayè adon na dzin chu la tetse pour arandji le fin. E pu l'avè lè grandzè yo ke fayi ingrandji à l'ihro. Du inke fière le fin chu le cholè, è du le cholè fére la tetse. Irè lè grandzè lè pye mo kemoudè, ma chovin yô ke la méjon irè bâtya, on ne povi pã fére otra-min. On pon, irè pã pochubyo dè le fére. To t'a fé tru kothubyo po le payjan ke ne pui pã chè le payi.

Inke kemin on fénâvan è rékordâvan yê. Faji bi vère, lè chéyâr le matin è hou ke ramachâvan le du midzoua. Ma le travo irè fêrmo pénâbyo.

Vouêtin on bokon, kemin chè pâchè ora.

La fôcheuse à pinyo la rinpyahi la fô. E vouè ha fôcheuse à pinyo lè rinpyahya pê la focheuse "à toupî". Le tsavo lè rimpyahy pê le trakteu. Le tzê recthè à la méjon. Le "chiltre" lè la machina à ramachâ ke rathalè in mime tin ! On kou aurouvâ à la méjon avu le tserdzémin on



omo, fo la pathera din on gro l'imbochya yo ke la on moteur élektrike k'invouyè pê l'oura ke fâ, la pathera à la grandze. Inke li a na machina ke l'imbardzè yo k'on va. Chin pou chè fére din totè lè grandzè. E yo ke ha inke lè prou grocha on pou betâ on "pon roulan" ke ne pu pâ vo dre kemin lè fê n'in dé djamé yu on ! Din chi tin fayi ke la pathera chi bin chètse, adon k'ora on pou ch'in pachâ, pucheke le chélà ke chè katchi lè rimpyahi pê on "souffleur". E chi inke y

chohyè de l'ê tsô. Yê on vayi chu le prâ on mache dè dzin, vouê, on n'in vê on ou dou: le matin chi ke chèyè avu na focheuse, è on otro, chu na machina à déjandanyi. Le du midza parê. On omo ou na fémala k'inrouvenê, on outro ke ramachè...In'on dzoua, hou dutrè dzin avu lou machinè fan mé dè travo tyè dji dzin li a thinkant'an, è à méyou tin.

Din la méjon dè vouê, l'électricité la rimpyahi le pétrole. E le mazout ou la benzine, l'avêna k'on bayivè y tsavo !

To chin lè prou bin,

Ma lè dzin ne chon pâ pye kontin...

Pout'ihre ke cheti l'outon, no vo derin le travo de l'armayi dè yê è chi dè vouê.

La jou achebin di gro tsandzémin.

Ma lè père rèchton durè chu lè tsemin,

Kan mimo on n'in vê du min in min !

Djean de la Nê

Pour rire un tantinet

Prévoyance !...

In voyageur de jadis, qui a passé nuit à l'hôtel, règle son compte et va. Il revient tout essoufflé au moment d'un moment.

— Monsieur a-t-il perdu quelque chose, lui demande l'hôtelier ?

— Oui, un billet de 100 fr.

Enquête. Un garçon arrive et dit : J'ai trouvé les 100 fr. et je vais les

rendre à Monsieur. »

Il sort de sa poche 5 louis d'or.

— Ce n'est pas 5 louis que j'ai perdus, déclare le voyageur, mais un billet de 100 fr.

— Je m'explique, Monsieur. J'ai bien trouvé le billet de Monsieur, mais je l'ai changé tout de suite au cas où Monsieur voudrait bien me donner une petite récompense...

PRIERE DE LA VACHE FRIBOURGEOISE

Prends en pitié, Seigneur, ta pauvre créature
Qui lève au ciel vers Toi ses grands yeux éplorés
En cette fin de siècle, on la donne en pâture
Aux loups des médias contre elle déchaînés

Tu l'avais mise au monde en ta riche nature
Bellement encorné et les flancs arrondis
Fierté du paysan, lui baillant nourriture
Ne fût-elle pas reine en ce petit pays ?



Pour assurer du veau la naissance future
Au gré de son désir, son maître, homme de cœur
T'obéissant ainsi qu'aux lois de la nature
La "menait au taureau" parfaissant son bonheur

Elle, en retour, donnait son lait comme une aubaine
Il était pur et bon, plein de riche saveur
Et, quand elle mourait, c'est une viande saine
Qu'elle offrait au boucher sans aucune rancœur

Tu avais cru, Seigneur, faire une oeuvre parfaite
Taureau, vaches et prés, trio harmonieux
Devaient au paysan assurer bonne traite
Et à la gent humaine repas savoureux

Mais un jour l'homme osa, ingrate créature !
Penser que Toi, Seigneur, Tu as pu Te tromper
Car ta si généreuse, opulente nature
A ses yeux, ô Seigneur ! NE RENDAIT PAS ASSEZ

Alors, il a bourré d'engrais ta bonne terre
En a chassé l'abeille et fait mourir les fleurs
A trafiqué ma race et, croyait-il me plaire ?
Remplacé le taureau par l'Inséminateur

Puis, par troupeaux entiers nous fûmes écornées
Et ma croupe de chèvre n'est pas belle à voir
Car, pour mon rendement, je fus sélectionnée
Mais, j'étais tout-à-coup maigre sans le savoir

Finis ! foin et regains de la grange odorante
Ce fut des grands silos que sortit mon tourteau
Longtemps, on me gava de farine écoeurante
Faites d'abats anglais de moutons et pourceaux

Et voilà tout-à-coup que le monde s'affole
L'homme qui a joué à l'apprenti sorcier
Mes pauvres soeurs malades qu'il traite de folles
Il a, hélas, tout fait pour les empoisonner

Préserve, ô Seigneur, toutes mes soeurs que j'aime
Celles d'ici, d'ailleurs et les Anglaises mêmes
de ce mal effrayant

Fais que l'homme, Seigneur, devienne raisonnable
Et cesse de ne voir que la chose "rentable"
Rends-le sage et prudent

Si lui-même a créé ce terrible problème
Pardonne-lui, Seigneur, nous pardonnons nous-mêmes
Tous ses égarements

Fais qu'enfin, ce problème, il puisse le résoudre
Et cessant de nous craindre pire que la foudre

De SON PROPRE PECHE, toutes nous veuille absoudre !

Hélène Caille,



Anecdote gruérienne

On sait tout l'amour, exclusif parfois, que porte l'éleveur gruérien à la race de bétail qu'il élève. Le pie rouge comme le pie noir ont leurs adeptes et cet exclusivisme entre les deux races chez nous passe du cœur des parents dans celui de leurs enfants.

A Estavannens, un jour de mai, un troupeau pie noir, passant devant l'école, monte vers les alpages de la Dent du Bourgoz. Quel tintamare assourdissant de sonnailles et de toupins. C'est à peine si l'on perçoit les appels hauts en

voix des armaillis. La leçon de bible devient impossible. L'histoire pourtant combien attachante de Joseph vendu par ses frères n'intéresse plus les galo-pins. Le maître, y perdant son latin, autorise ses élèves à sortir pour voir le défilé pastoral. Tous les gamins sont donc dehors dans la rue. Un seul pourtant est resté sagement à sa place. Le régent s'étonne et en demande la raison au désintéressé :

L'élève, sans même lever les yeux, fait alors une mimique désabusée, disant :

— C'est des noires!...



SOCIETE DE DEVELOPPEMENT Charmey - Châtel - Cerniat - Crésuz

Afin de permettre à toutes les personnes soucieuses de la conservation du patois de se retrouver et de partager quelques moments d'amitié, nous avons le plaisir de vous informer que la

"10e RENCONTRE DES AMIS DU PATOIS"

se déroulera à Charmey, au sommet de Vounetz,

le dimanche 11 août 1996



Dès 10.30 h. Messe en patois célébrée par M. l'Abbé Henri Murith
Apéritif - repas où seront servies les spécialités de la Gruyère
Cors des Alpes - orchestre champêtre - anecdotes et bonne humeur

Afin de faciliter l'organisation de cette journée, vous avez la possibilité de vous inscrire au moyen du coupon ci-dessous :

NOM - PRENOM _____

Adresse _____

Nombre de personnes _____

A retourner jusqu'au 31 juillet 1996 à l'adresse suivante :

OFFICE DU TOURISME
1637 CHARMEY



Ou pyéji dè ti vo rinkontrâ le 11 dou mi d'ou kevin !