

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 24 (1996)
Heft: 93

Artikel: Proverbes expliqués
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243640>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

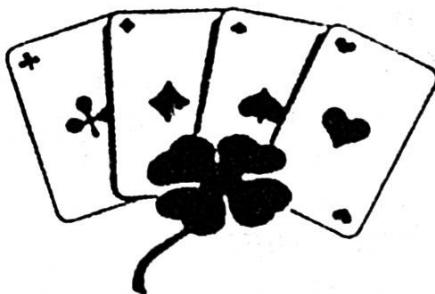
Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

celui d'Ogier, héros de l'époque de Charlemagne apparaissant dans la *Chanson de Roland*. Le roi de carreau reproduit la face de l'empereur Jules César; la reine de carreau celui de Rachel, personnage biblique ayant épousé Jacob; et le valet de carreau celui d'Hector, le plus vaillant des défenseurs de Troie. Quant au roi de trèfle, il a pris le visage de l'empereur Alexandre le conquérant, la reine de trèfle celui d'Argine; et le valet de trèfle celui de Lancelot, chevalier du roi Arthur et modèle parfait de l'amour courtois.

Désormais, serez-vous conscient du trésor symbolique et de toute la mémoire du passé que vous aurez entre les mains lorsque vous ferez un jass? Alors, de grâce, si vous perdez, ne jetez pas, de rage, votre jeu à la tête de vos partenaires. Ce geste n'aurait rien de noble et vous déconsidérerait. Il vous empêcherait de figurer à votre tour, dans quelques siècles, sur les effigies d'un nouveau jeu! A propos, n'oubliez pas le stöck!

Bonbec



Proverbes expliqués

brebis tondue, Dieu mesure le vent. — Touchante image qui nous rappelle que Dieu proportionne toujours nos épreuves à notre faiblesse.

chaque jour suffit sa peine. — Il ne faut pas agraver ses peines présentes en gémissant encore, par avance, de peines futures et peut-être imaginaires. Remplir sa tâche au jour le jour en comptant sur Dieu qui nous aidera demain comme aujourd'hui.

mal enfourner on fait les pains cornus. — Bien des affaires tournent mal parce qu'on s'y est mal pris.

toile ourdie Dieu envoie le fil. — La Providence envoie toujours les moyens de poursuivre et d'achever l'ouvrage qu'elle attend de nous.

A tout seigneur tout honneur. — Il faut rendre honneur à chacun selon son rang et sa qualité.

Aux grands maux, les grands remèdes. — S'entend également au propre et au figuré. Le chirurgien n'hésite pas à retrancher le membre gangrené ou à brûler la plaie qui ferait périr tout le corps; de même il ne faut pas reculer devant les grands sacrifices pour éviter par là des maux plus grands.

A vaillant homme, courte épée. — Les vaillants soldats aiment à combattre de près. Ce proverbe signifie aussi que la valeur supplée aux armes.