

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 22 (1994)  
**Heft:** 87

**Artikel:** En vue de l'avenir : attention à votre écriture  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-243269>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## En vue de l'avenir

### ATTENTION A VOTRE ECRITURE

Nous reproduisons ici pour nos écoliers et écolières qui ont repris ou vont reprendre le travail à l'école, au collège ou au pensionnat, les judicieuses remarques suivantes.

Maintenant plus que jamais, que les pères de famille sont soucieux de savoir quelle vocation ils doivent souhaiter à leurs enfants, la demande d'emploi dépassant beaucoup l'offre, tant la lutte pour l'existence a pris d'âpreté, il est bon de signaler un vice sérieux actuel qui gêne et empêche l'établissement de jeunes gens instruits et intelligents. C'est la mauvaise écriture !

Autrefois on se piquait de bien écrire et aujourd'hui c'est le contraire qui a lieu. Sous le prétexte banal, que tel ou tel grand homme écrivait comme une poule et que d'après cela tous ceux qui se distinguent du vulgaire écrivent mal, la génération actuelle et future s'efforce de leur ressembler sur ce point et se prépare à la vie en écrivant le plus mal possible.

Il n'est certes pas nécessaire d'être calligraphe et du reste tout le monde n'a pas les aptitudes pour le devenir; mais une écriture nette et lisible est indispensable et ne peut que profiter à celui qui la possède. Au choix on prendra toujours l'employé qui écrit le mieux; dans le commerce, l'industrie et l'administration, on préfère plus facilement l'écriture au style.

Beaucoup d'enfants écrivent mal alors qu'ils ont toutes les dispositions pour bien écrire. D'où vient ce mal ?

Le plus souvent, la cause d'une mauvaise écriture est tout simplement l'insouciance, la négligence.

Alors, attention, et pensons à l'avenir !

