

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 21 (1993)
Heft: 83

Artikel: Pour rire
Autor: Carron, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-243082>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POUR RIRE

L'IMPAYABLE "ABBE MIMI"

Pourquoi ce sobriquet ? D'aucuns disent qu'étant jeune, il avait été acteur dans une pièce de théâtre où il tenait le rôle d'un abbé. Comme d'autre part il ne négligeait pas les jupons, on eût tôt fait de lui donner le sobriquet d'"Abbé Mimi". On ne sait trop comment il avait "atterri" dans notre commune.

Célibataire, vivant seul dans son petit mazot, pas très éloigné de la cure. Ce détail a son importance pour la fin de l'histoire ! Il faisait quelques journées par-ci, par-là, il réparait les vélos, les remorques à vélos et même les appareils de radio pas trop compliqués, du début. Il menait une vraie vie de bohème ! (Mimi, nom familier de baiser!)

LE DROLE D' "ABBE MIMI !"

Por dèc ché chërbatse ? D'aukon dion que kan i l'ére dzëvene i l'ére èto acteu din onna piyèche dè théyâtre yo i l'avaï le rôle d'on abbé Quemin d'âtré pâ i négledzevê pâ li jupon, i l'on ju vite fi dè baiyë yaï le chërbatse d' "Abbé Mimi"! On châ pâ trouva quemin i l'ére arrevo din noutra couëmouëne.

Chélibatère, vivin to cholet din chon petiou majot pâ bien hüyn dè la theure. Ché détail i l'a chon impouôrtanche pouò la feïn dè la conte ! I fajaï kakê dzornive par-chë, par-li, i reparâvê li vélo, li remorque a vélo, é mimamin li j'appareil dè radio pâ troua compliko di queminchëmin. I menâvê fran onna via dè boùchème !

A. Carron

AVIS A NOS FIDELES CORRESPONDANTS : Les textes à faire paraître dans le prochain "Ami du Patois" doivent nous parvenir au plus tard pour le 10 novembre 1993. Merci de votre compréhension.

La Rédaction