

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 21 (1993)  
**Heft:** 82

**Artikel:** Dans les haricots  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-243057>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DANS LES HARICOTS

Un jour, une femme en train de faire le dîner demande à son mari s'il a la bonté d'aller au jardin chercher des haricots. Celui-ci ne se fait pas prier et part de suite avec un panier. Mais comme il tarde à revenir, la femme va voir ce qui se passe. Mon Dieu, quelle surprise, le mari est tombé dans les haricots, terrassé par une crise cardiaque probablement. Alors, toute désolée, elle fait bien sûr tout ce qu'il y a à faire dans de pareilles circonstances. Ses amies viennent la consoler, c'est normal. Il y a en une qui lui demande comment tout cela s'est passé; comment s'est-elle débrouillée, qu'est-ce qu'elle a fait ce jour-là ? "Oh, répond celle-ci, ma fois ce jour-là j'ai fait du riz".

On dzò, na fèmalè in trin dè firè denà démand'a l'ômouë che i poeli alà i couërti yaï kéri dè paï. Cheïnhië chè fi pà préyë è prin on panaï è fouô le can. Mi, kemin i fi troua lon dévan d'arevà, la fêna va vèrè chinkè che pâchè. Mon Diu, keïnta chepraïche, l'ômouë lè tsu din li paï, tinracha pè na crije cardiake churamin. Adon, tot'a déjôlâye, beïn chuire, i daï firè tò chinke ya à fire din shioeü condechon. Chi j'amie vëgnon la conchòlè, min peüvon. Yena di couôpine yaï demande min chin chè pacho, min la ruchaï chôlète à chè débrouyé, é min chin chè pacho chè dzô li ? Adon la fémale yaï repon, è beïn, ma foi, chè dzô li, ni fi dè ri.

---

## UN CHIC MARI

Deux femmes discutent en buvant le thé. On parle de choses et autres et on en vient à parler du mari. "Moi — dit l'une — je ne peux pas me plaindre. J'ai vraiment un époux formidable. Oui, il est très chic, je te dis qu'il est en or ! Tu as de la chance, lui répond l'autre, le mien est en tôle" !

Dàvouè fémale dichecuton in bëyin on na tachè dè té. On prèdzè dé totè chortè dè tsoûje, è on veïn à prèdzè dè l'ômouë. "Yé — di yëna di davouë — i pouai pà mè plindrè câ ni on omouë frantsamin épatan, oui, on bravè tipië, tà pouore mè i lè in no ! Beïn, tà dè chanchè, repon l'âtre, le mio lè in tole" !

---

## LE MORIBOND

Une femme fait venir le docteur car son mari est très malade. Le docteur arrive et constate en effet que l'homme n'en n'a plus pour longtemps. Il l'auscule et, en regardant la femme dans les yeux, lui fait comprendre que c'est fini et qu'elle doit être courageuse. Mais, surprise, le moribond lève la tête en disant "mais, je ne suis pas mort encore et il me semble que je vais mieux" ! Alors la femme toute bouleversée lui dit : "Mais mon cher, tu ne veux pourtant pas enseigner au docteur" !

On na fémale fi vèni le medecheïn câ i ya l'ômouë ke lè bien malèdè. Le medecheïn âruvè è chè rin conte in éfè kè le tipië lè prè à mouëri. Adon, i l'éjamène chè malade à fon è, in radin la fène din li jouaï, i yaï fi conprindrè ke lè fouërnaï, ke fau avaï dè couérâdzè. Mi, keïnta chepraïchè, le mouëribon laïvè la titè in dejin : "na, na, i chaï oncouo pà mau, è i mè chinble ke vije mioëu" ! Adon, le fène tôta rebouëya yaï di : "Mi, mi mon poure tè, te voëu pouortan pà infêgnië i medecheïn" !

M. Ancay