

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 20 (1992)  
**Heft:** 77

**Artikel:** Pourquoi, en haute montagne, les neiges ne fondent-elles pas ?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-242827>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

un autre folklore importé d'Amérique. Car n'oublions pas que le jazz est aussi l'expression d'un folklore. D'un folklore authentique, celui des Noirs du Nouveau Monde qui se sont progressivement libérés de l'esclavage. Une musique admirable d'ailleurs, mais que nous ne pouvons "singer" en l'imitant servilement. Notre musique populaire doit évoluer, c'est entendu. Mais en remontant à ses véritables sources. "Nul ne chante mieux, disait Jean Cocteau, que dans son... arbre généalogique" !



### POURQUOI, EN HAUTE MONTAGNE, LES NEIGES NE FONDENT-ELLES PAS ?

On appelle "limite climatique des neiges éternelles" le niveau au-dessus duquel la neige tombée pendant l'hiver ne fond pas en été. Ce phénomène est dû à une température insuffisante pour faire fondre la neige et la glace.

L'altitude de cette limite varie : à l'équateur, elle est très haute, mais elle décroît au fur et à mesure qu'on approche des pôles, où elle rejoint le niveau de la mer. Dans cette région, l'océan lui-même, en partie grâce à sa faible teneur en sel, gèle et forme la banquise polaire.

### A PROPOS DE COUPS ...

Il y a bien des façons de porter des coups et d'en recevoir.  
Quand vous donnez un coup de poing à quelqu'un, vous le blessez;  
quand vous lui donnez un coup de chapeau, vous le flattez;  
quand vous lui donnez un coup de main, vous l'obligez;  
quand vous lui donnez un coup d'oeil, vous l'observez;  
quand vous lui donnez un coup de pied, vous l'insultez surtout si  
c'est le coup de pied de l'âne;  
quand vous lui donnez un coup de Jarnac, vous le prenez en traître  
et si vous lui donnez le coup de grâce, vous l'achevez.  
Si vous êtes fatigué de me lire, allez donc boire un coup !