

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 20 (1992)
Heft: 77

Artikel: Editorial
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-242823>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

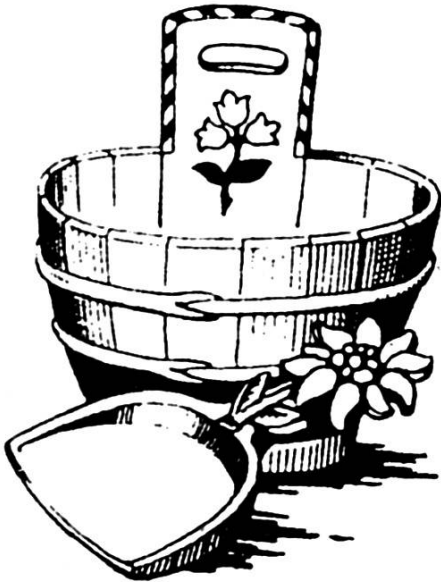
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

*La nê ch'in va di montanyè
Ti lè j'âbro chon yori,
L'êrba krê fin lè kanpanyè
Lè riondênè chon rè pri...*



Ha bala tsanthon, di avui réjon, chin ke chè pâchè, kan vin le furi. Ou momin yo k'ékrijo hou dutrè linyè, le bi chèlà dè mé innêlyè nouhra bala kotse dè payi. Lè prâ chon dzôno dè hya pouê, è lè j'âbro byan dè hya. On pou dre ke no chin din on to bi payi, ke no pyin rémarhyâ le Bon Dyû dou bi è dou bon ke no bayè.

Avu le furi, la bouna chéjon, on n'é pye fro tyè dedin, è lè pyamè dè nouhrè patèjan, rêcheton din le flacon d'intso, tchitho à la réprendre cheti l'outon. Le tin va rido, è l'an ke vin, à l'okajyon de la fitha di patèjan di tyinton reman, le concours di j'ékri in patê cherè ouna di

j'atrachyon dè ha manifechtachyon. Vo yêrè din chi numéro lè dâtè à rechpectâ po dépojâ vouhrè travo. Nouhron patê chabrèrè in bouna chindâ grâthe chuto ou tsan, i j'ékri et ou téâtre. Ti hou ke volon ékrire, ma ke chon à cotin, pêche que ne chan pâ kemin fo betâ par ékri chin ke vudran dre, l'an la pochibilitâ dè lou j'idjin dou dikchenéro à nouhre n'ami Léon l'Homme, et duche à cheti l'outon, poron achebin avê le dikchenéro dou patê fribordzê, in patè de la grevire ke lè in chouchekripchyon din lè papè, è on trejimo ke vo farè à konyèhre le patè de la Veveyse kemin vo ji pu le lyêrè din le dêro numéro de **l'Ami dou patê**.

No j'an le pyéji dè vo préjintâ, po le premi kou on'ékri dè nouhron musicien gruyérin moncheu Oscar Moret, ke dévejè bin nouhron patê. I vo di djuchtamin ke pê lè tsanthon, la mujoka, on pou pâ rintchè vouêrdâ le patè ma le fére à prochpérâ.

No le rémarhyin bin dè cha colaborachyon, kemin no félichitin achebin Djan y Romin dè Chorin, po to chin ke fâ po le patè. Mè krèyo d'ayeû ke lè li ke la chohyâ à l'oroye dè Moret chin ke pori fére in mujoka po vouêrdâ le lingâdzô di dzin d'ora ke volon chièdre le tsemin trachi pê hou ke chon vinyê dévan no.

l'Ami dou patê.