

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 20 (1992)
Heft: 76

Artikel: Teatre in pate di Takoune
Autor: Genoud, Germaine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-242822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TEATRE IN PATE DI TAKOUNE

Gonzague de Reynold dejè : "On dya-lètkte trêpâchè tyè kan on le léchè muri; chufi d'la volontâ dè kotyè j'omo po le mantinyi in ya". L'è chin ke lè patéjan d'la Vevéje défindon è van, kemin du chat'an rêmontà chu lè lan.

Apri on lèvé dè rèpitichyon chon fin prê po vo réchouêdre. 18 akteu è mimamin di to dzouno chè chon bayi a chyin dè rèkordâ la pithe de François-Xavier Brodâ. **POL LE NOVEYIN**,

avoui di tsan in patè, mujika d'Oscar Moret dèjo la direkchyon de M. Claude Rey è betâ in chéne pè M. Gérard Genoud.

Din lè rôle princhipâ Rose (Suzanne Michel) et POL (Raoul Genoud) POL chè fâ akujâ d'avi robè pè chon rival. Ou tsalè di Mortè yo POL ch'è ingadji po fabrekâ. To lou tsê dèchu.

Mimamin kontre la volontâ dè chè parin, Rose mâryè son POL. Ond'zan l'an pachâ, chon ti dou bènirâ, è atindè vo a ouna grôcha chorèprêcha dè dzouye.

Ouna vèya a pâ mankâ dutrè j'àrè dè dzouyo, poutithre dutrès légre-mè po hou k'lon le kâ a la bouna pyèthe. E vo pori pâ vo vouerdô dè dre ke l'y a adi di kotsè ke l'an le pohyin dè mantinyi chin ke lè j'anhyan l'an lèchi.

Ha pithe cherè szuyète a Tsathi-Chin-Dèni, le devindro 13 dechando 14, dè mâ a 20.30 h., è demindze 15 a 14.15 h.

Pu ou krê, le devindro 27, dechando 28, demindze 29 dè mâ a 20.30 h. Vopouédèréjervâ in tchirin le 021/ 948 73 76 du le dou mè dè mâ.

Germaine Genoud