

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 19 (1991)  
**Heft:** 75

**Artikel:** Valse-agitation  
**Autor:** Ch / Re  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-242672>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

gues régionales ne présentant alors plus de danger. En effet, la florissante littérature provençale (langue d'oc) fut anéantie, lorsque les seigneurs du Nord de la France vinrent réprimer la révolte des Albigeois (1209-1244), en rapprochant du même coup les terres provençales à la couronne française.

Remettons donc l'église au milieu du village et n'imputons pas à François 1er la disparition de nos patois en raison de ce fameux édit de Villers-Cotterêts qui demeure si souvent mal interprété.

*Michel Calame*



## VALSE— AGITATION

*Sur les quotidiens de ce temps  
Et cela devient alarmant  
Guerres, grèves et tourments  
Est consigné l'évènement  
Partout c'est l'affrontement  
Le monde entier est mécontent  
Ne parlons pas des parlements  
Encore moins des gouvernements*

*La religion et les églises  
S'unissent et s'oecuménisent  
La croyance du peuple s'enlise  
Résultats de moult bêtises  
Elles engendrent même des guerres  
Voyez l'Irlande, pauvre terre  
Et le Liban, aussi nos frères  
Se meurtrissent par feu et fer*

*On ne sait plus le verbe aimer  
Comme le Schweitzer de Lambaréné  
Qui voudrait s'émouvoir un peu  
Pour Follerau et ses lépreux  
Sommes-nous modestes et vrais  
A l'image de Monsieur Journet  
Voulez-vous guérir les deux camps  
Ainsi que l'a fait Henri Dunant*

*C'est bien facile d'écrire cela  
Et de rester caché en deçà  
Essayons pourtant de réfléchir  
Que réservera l'avenir  
Pour nos enfants et descendants  
Il sera bientôt temps  
De leur apprendre le bonheur  
En caressant leur petit coeur.*

Ch/Re

