

La radze ou ka

Autor(en): **Sudan, Raymond**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **18 (1990)**

Heft 70

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-242459>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA RADZE OU KA

I

*Chu adi de la viye èpoke
Ma chu yin d'ithre ouna breloke
K'on remontè du tin-j'in-tin
Po ch'abadà dè bon matin.*

II

*Chin ke l'é apré a l'èkoula,
L'é onko din la fyoula,
Katchimo, to le chin-fruchkin,
E chu pi j'ou premi chèrvin.*

III

*Nyon porè m'òthà la krèyanthe
K'on m'a bayi din m'n'infanthe
Ma, ora, chu on revoltà,
Tsértchidè pâ a èrgotà.*

IV

*N'in d'é pè dèchu la titha,
Mè fâ l'èfè d'na tinpitha,
Troupadè-mè pâ chu lè pi,
Chu beteviyà, mô-veri.*

V

*L'an èprová dè lou konprindre,
Lou betà d'akouâ, lou j'intindre
Ma, nouthron «Pater» du Lé-Hò.
Ora, l'è chi di j'ingenô.*

VI

*Totè nouthrè katèdralè,
De la Chuiche, lè pye balè,
Bin, to chîn no j'è j'ou robâ,
On pou pâ pi mé l'i intrâ.*

VII

*Poran-no parlâ dè mècha
Chin tsiji a la rinvécha,
Rin mé dè ha cholanitâ,
Dè byoutâ è dè dinyitâ!*

VIII

*Kà, por no, ch'abayivè d'ithre
To devouhyà, dèri le prithre,
Ti veri de la mima pâ,
Nouthrè j'yè ruvâ chu l'ouchtà.*

IX

*On-atrapavè la pi-d'ouye
In-oyin tsantà du la louye
«L'Asperges me», l'«Ave verum»
Le «Credo» è le «Te Deum»,*

X

*Lè «Gloria» è pu lè «Kyrie»,
Lè «Sanctus», lè «Miserere»,
Lè j'ondè dou tsan grègoryin
E hou bi motè in latin.*

XI

*Beton in-n'an di ninyoulè
Ke la nâ dou mohyi pyoulè,
Rijon d'on «Veni Creator»
Kemin d'on «Iste Confessor».*

XII

*Chu kemin kan iro dzouno
E châbro krèyin kan mimo,
N'in d'a k'l'an de k'iro danâ,
I m'an mimamin kondanâ.*

XIII

*M'in foto dè lou préyirè,
Bounè po lè j'èkovirè,
Che dévo alâ in-infè,
L'i oudri avoui mon pô-fè.*

XIV

*Kontinuèri la djèra,
Lou fari-a mouâdre la tèra
A hou létse-ku dè Djan Hus
E a hou dyèrthon d'Arius.*

XV

*E le drapô de la viktouâre,
I potè dè hou fotamâre,
Le brênèri in lou bramin:
«Dyu l'è ou dèchu dè to chin».*

XVI

*Fotè a l'index mon chapitre
E vouèrdâdè-j'in tyè le titre,
L'è de chin k'l'avé chu le kâ,
Vu pâ mè betâ a dzènâ.*

XVII

*L'è de chin k'l'avé in titha
E l'è pâ le kâ in fitha
Ma i volé vudji mon cha
Kâ, irè lorda, ma brachya.*

XVIII

*Fyèdè-mè pi chu la bôla,
A chubré è ti in ryôla,
Vo j'atindo chin piyenâ,
Prè a ti vo j'èchtèrminâ.*

XIX

*L'i rèoudri, a la mècha,
Ke chi tsantâye ou bin bâcha,
Ma pâ n'èchpèche d'a-kotô,
Dè baragouin ke chànè mô.*

XX

*Voué, l'i rèoudri, ma, pou-t-ithre
Kan li-arè di vretâbyo prithre
Ke bayèron la komniyon
Chin l'ède dè hou kotiyon.*

la ratoluva de la toua

Lexique: *fyoula:* fiole (tête); *bèteviyâ:* susceptible; *in-oyin:* en entendant; *la nâ:* la nef (l'assistance); *lè j'èkovirè:* les balayures; *fotamâre:* négligent, je-m'en-foutiste; *a chubré:* à bras raccourcis; *in ryôla:* en rond; *chin piyenâ:* sans sourciller; *a-kotô:* semblant.

PREMIER PRIX



Notre collaborateur patoisant Raymond Sudan, qui signe «la ratoluva de la toua» (la chauve-souris de la tour), a remporté avec **La radze ou kâ** (la rage

au cœur) un Premier prix de poésie. C'était lors du dernier concours dont le palmarès a été proclamé lors de la Fête des patois romands de Bulle, les 30 septembre et 1^{er} octobre 1989. Cet honneur rejaillit sur «La Gruyère» et nous réitérons à M. Sudan nos vifs compliments.