

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 16 (1988)  
**Heft:** 60

**Artikel:** Provinces  
**Autor:** Terrapon, M.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241993>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PROVINCES



Depuis trois ans "Provinces" était le nom d'une émission sur les parlers régionaux et les patois. Désormais "Provinces" est le titre général d'une série d'émissions qui se proposent d'illustrer et de défendre l'originalité, les particularismes, la vie culturelle tout entière, mais populaire de préférence, de la Suisse romande et des régions voisines, à l'ouest et au sud (Jura, Savoie et Vallée d'Aoste).

A 13.30 h., des "Actualités provinciales", reflets ou relais, ou caisses de résonance, avec en prime une énigme (ligne téléphonique ouverte) ayant trait au sujet qui sera présenté un peu plus tard.

A 14.00 h., "Nos patois", une production de Michel Terrapon, porte un titre ancien, repris ici pour présenter les parlers régionaux, avec un prologue de Maurice Bossard sur "La vie des mots",

A 15.00 h., "Musique aux champs", avec Marie Nora et Willy Rochat, ou l'actualité de l'activité des musiciens de Suisse romande. Cette émission ne se limite pas à la musique champêtre ou populaire, même si elle lui fait la part belle...

A 16.30 h., "La Croisée des chemins", d'Yves Court, nous fait découvrir des paysages ou des patrimoines en danger immédiat ou méritant de toute façon d'être sauvegardés. La "défense du patrimoine" est ici prise au sens large, car il peut s'agir aussi bien de tel ou tel monument architectural que d'une autre richesse naturelle. Le sujet de l'émission du jour constitue la réponse de l'énigme posée à 13.30 h. et ne peut donc être révélé à l'avance !

"Provinces", c'est un certain esprit, loin d'être au service d'un conservatisme étriqué visant à préserver coûte que coûte, une culture figée. Au contraire, l'équipe de "Provinces" se veut à l'affut d'une culture populaire toujours enrichie et qui ne cesse de se réinventer. L'actualité de la tradition....

*M. Terrapon*