

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 14 (1986)  
**Heft:** 53

**Artikel:** Le dzin fenon  
**Autor:** André a Dzojè a Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241555>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Vo dio, brâvo j'êmi dou patê d'on palyi chin frontêrè; no j'an èretâ dè moudè, dè kothemè, de na linvoua fête po no konprin-dre, ke chè fathenâye a tsô pou d'apri lè rekotsé, lè velâdzo è lè kontâ d'intye-no. Ti lè trêjouâ chon pâ fathenâ kemin lè l'u d'ouâ.... le patê lè retso pêchke lè jou tinprâ din l'echyin è le kâ di dzin, lè èhyiri pâ la corala di chêjon è la bioutâ dou palyi.*

*"Je vous dis encore, braves amis du patois d'un pays sans frontières : nous avons hérité de modes, de coutumes, d'une langue faite pour nous comprendre, qui s'est façonnée petit à petit selon les régions, les villages et les comtés de chez nous. Tous les trésors ne sont pas frappés comme des louis d'or... le patois est riche parce qu'il fut trempé dans l'esprit et le cœur des gens, parce qu'il est éclairé par la variété des saisons et la beauté du pays".*

*Francis Brodard*

---

## LE DZIN FENON

Fâ gran bi tin lè dzin i fénon,  
Li-tè bayon a to veri bâ.  
Le fin l'è má, pérto i chêyon,  
Beton bâ di grôchè matenâ.

Yô l'è bi a pyan i avanthon,  
Lè tsavô fan alâ l'kuti  
Lè fènyà prèchâ i akuyon,  
Volon ti fourni lè premi.

Dzojè, chu le lindâ d'la pouârta,  
Vouêtè in hô kontre la yê.  
Dèman l'arè rajâ cha koutha,  
Kan dza hô midzoua l'arè fyê.

Kan ou mohyi fyârè katr'arè,  
Cherè tyêchon dè ch'abadâ.  
Tayèrè grê, on l'i chè konyè,  
Fudrè profitâ d'la rojâ.

Dzojè l'a rèvèyi chon bouébo,  
Tapâ trè kou chu le barô.  
I montè adi l'è bon chunyo,  
Vouè i kontè fér'on fyê châ.

Po fére a teri cha molète,  
L'a vudyi ou fon dou kôvê,  
Dou vanégro, dè l'ivouè yâra,  
Du tayin bayè on fin dzê.

Ch'inva, cha fô pâ chu l'èpôla,  
Chon bouébelon chouê du derê.  
Por li la dzornâ charê granta,  
Chuto kan on 'a pou dremê.

Pê le chindâ dona ch'aménè,  
No j'arin l'kâfè a l'andin.  
Kan on chêyè, k'on déjandanyè,  
La pi chè tirè pri di rin.

Fâ na tanfa, le chèlâ bayè,  
No chyin tréti ko di burê.  
L'è pérto pyin dè dêrboubêrè,  
Chin-chin na j'aran dzaournè.

I chyê a rin dè tinyi titha,  
Tayè rinmè fô intsêpyâ.  
Vô grô mi pêdr'ouna vouerbèta,  
Tyè dè mô chèyi, tsapitrâ.

Chu hou kouthè le fin l'è mégro,  
Vouè no porin dza ramachâ.  
Chi pê dè tsin chètsè prou rido,  
Chuto chu on têrin chètsâ.

To fènâ a bré l'è pènabyo.  
Dinche fajan lè pititè dzin.  
L'an travayi ko di j'èhyâvo,  
Chovin po ganyi pou d'êrdzin.