

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 13 (1985)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Hommage à Edouard Florey  
**Autor:** Dayer, Emile / Florey, Edouard  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241378>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## HOMMAGE A EDOUARD FLOREY

La mémoire vivante du Val d'Anniviers s'est tue.

Le dimanche 3 novembre 1985, s'est éteint à son domicile de Vissoie, après une longue maladie courageusement supportée, notre ami Edouard Florey,

membre du Conseil Romand depuis 1971 et vice-président du comité cantonal de la Fédération Valaisanne des Amis du Patois.

Né en 1901, à Vissoie, notre ami Edouard a eu une vie bien remplie. Il excella dans de nombreux domaines en apportant partout sa forte personnalité, sa compétence et son dévouement. Après un apprentissage d'électricien, il devient chef du réseau des Services Industriels de Sierre dans la vallée d'Anniviers, pendant 43 ans. Il sera aussi : instructeur cantonal du feu, député au Grand Conseil, conseiller communal à Vissoie, président de la Croix-d'Or.

Il se rallie à la Fédération cantonale valaisanne des Amis du Patois dès le début. Il crée, en 1960, la société locale des patoisants et costumes et, lié à celle-ci, le musée de Vissoie. En 1962, il organise, à Vissoie, la fête cantonale des patoisants. Dès 1971, il est membre et vice-président du comité cantonal des patoisants, ainsi que membre du Conseil Romand. En 1982, il participe à l'émission de la Télévision Suisse Romande : "Ces histoires qui meurent", avec des contes et légendes de sa vallée.

Artisan dans l'âme, il est l'initiateur et fondateur d'une coopérative artisanale dont le but est de faire revivre les vieux métiers. Dans ce domaine, il donna des cours, fit venir en Anniviers des gens capables d'enseigner d'anciennes techniques pour la fabrication d'objets disparus ou condamnés à disparaître. Les résultats dépassèrent toutes les espérances. Preuve en est le succès des expositions organisées chaque été à Vissoie.

Grand défenseur du patois, il participe à tous les concours, où il remporte régulièrement des premiers prix. Nous lui devons de nombreuses pièces de théâtre pleines de psychologie paysanne et de finesse d'expression. Sa disparition est une grande perte pour le monde patoisant.

Adieu, cher ami. Le souvenir que tu nous laisses est le chemin que nous devons suivre : celui de la fidélité aux traditions de nos ancêtres. Lorsque nous passerons à Vissoie, nous nous arrêterons près de toi, au champ du repos, où tu dors de ton dernier sommeil, dans cette terre bénie que tu as si bien servie et tant aimée.

