

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 13 (1985)  
**Heft:** 50 [i.e. 49]

**Artikel:** Du patois languedocien !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-241340>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Pages vaudoises

## DU PATOIS LANGUEDOCIEN !

Lecteurs de cette modeste revue, rassurez-vous ! L'Ami du Patois ne va pas se mettre à vous servir les mille et une variétés des patois issus du latin. On a suffisamment de pain sur la planche avec les patois de la Suisse romande et, éventuellement, ceux des régions voisines.

De même, notre périodique se défend de faire de la politique ou de la polémique religieuse. Or voici que l'année 1985 marque le tricentenaire d'un grand événement : l'arrivée dans notre pays de milliers de fugitifs français, réfugiés pour cause de religion, suite à une ordonnance royale. Et, à Lausanne, vient de s'ouvrir une grande exposition intitulée "Le refuge huguenot en Suisse", qui ne laissera indifférents ni protestants, ni catholiques.

Il nous est rappelé que l'esprit de tolérance est inimaginable à l'époque et combien l'on est cruel dans la répression. On connaît le sort de cette jeune femme, Marie Durand emprisonnée à l'âge de 15 ans et retenue captive durant 38 années !

C'est le rappel de ce fait, et d'autres semblables, qui a inspiré à un écrivain patoisant cette poésie, mise en musique par un anonyme. Par son fond et par sa couleur méridionale, ce texte n'est-il pas à la fois intéressant et surtout touchant ? (La traduction en est aussi littérale que possible).