

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 11 (1983)  
**Heft:** 40

**Artikel:** Avis aux patoisants qui écrivent  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-240922>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVIS AUX PATOISANTS QUI ECRIVENT

Réédition de l'ouvrage "Le Patois fribourgeois et ses écrivains"

En 1971, nous avons publié, de Louis Page, un travail de 90 pages A5, intitulé "Le Patois fribourgeois et ses écrivains" contenant en première partie une étude sommaire du patois fribourgeois (origine, genres cultivés, écriture, défenseurs, publications) et en seconde partie un inventaire d'une cinquantaine de pages citant tous nos auteurs (125 noms), une brève biographie et leurs écrits, publiés ou non.

Or, en cette dizaine d'années, de nombrex écrivains patoisants se sont révélés, d'autres ont disparu, et notre première quête d'écrivains en avait omis quelques-uns.

Nous nous proposons de revoir cet ouvrage épuisé, de le mettre à jour, de compléter certaines notes. Aussi, toutes les personnes, de tous âges, qui ont écrit en patois, et qui ne figurent pas encore dans notre inventaire sont invitées à se faire connaître, en nous indiquant leur nom, leur pseudonyme, quelques notes biographiques, leurs écrits, etc. En un mot tout ce qui mériterait d'entrer dans leur "article". Ils peuvent être assurés de notre entière discrétion.

Et puis, nos écrivains patoisants qui ont écrit depuis 1970, qui ont participé à nos concours romands, voudront bien nous communiquer les titres de leurs derniers travaux, afin que nous puissions compléter leur "article" dans notre inventaire.

Pour tous renseignements, s'adresser à :

"Les Editions La Colline" — 1680 Romont

qui communiquera vos renseignements à l'auteur, Louis Page, à Romont.

---

## A PROPOS DU REPERTOIRE 1973 — 1982

*(voir dernier numéro de l'Ami du patois)*

*Dans mon introduction, j'ai écrit que chaque lecteur pouvait compléter à sa guise, le sommaire des 10 ans, notamment en ce qui concerne certains renseignements tirés du corps des articles. C'est ainsi que j'invite les Vaudois à noter, au bas de la page 10 du dit N<sup>o</sup>, ce complément d'information :*

*Concours Kissling : 9/10 - 10/10 - 20/10 - 23/10 - 24/15 - 27/10.11 - 29/1. 39/21.23.*

*En outre : il est entendu que ce répertoire ne reflète pas l'activité totale de notre Mouvement. Il ne mentionne que ce qui a paru dans le journal. Ainsi, par exemple, la séance du Conseil et des Délégués du 15 mai 1982, n'est pas signalée, car elle n'a pas été l'objet d'un compte-rendu dans le journal.*

*Paul Burnet*