

|                     |                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zeitschrift:</b> | L'ami du patois : trimestriel romand                                                    |
| <b>Band:</b>        | 9 (1981)                                                                                |
| <b>Heft:</b>        | 4                                                                                       |
| <br>                |                                                                                         |
| <b>Artikel:</b>     | La vie de nos "amicales" : sortie annuelle de la chorale des patoisants vadais          |
| <b>Autor:</b>       | Bron, H.                                                                                |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-239968">https://doi.org/10.5169/seals-239968</a> |

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LA VIE DE NOS "AMICALES"



## SORTIE ANNUELLE DE LA CHORALE DES PATOISANTS VADAIS.

Après un été riche en activité, notre chorale a enfin pu se payer une détente bien méritée. En effet chaque membre a eu son rôle à jouer, rapport à l'organisation de la fête romande des patois, admirablement mise sur pied, grâce à l'initiative et au savoir faire de Madame Piegay.

Après des contrariétés de toutes sortes, notre présidente romande Mme Piegay, a tenu bon, vu sa combativité et son idéal qui étaient d'arriver à un résultat que chacun de nos membres lui reconnaît et secondée dans la mesure du possible.

Comme toute peine mérite récompense, il fut décidé de faire une sortie le 19 septembre écoulé. Par ce matin, une quarantaine de patoisants prirent le départ à 8.00 h. précises emmenés en car vers la France voisine, et malgré un temps pluvieux la joie se lisait sur les visages. De cette troupe bigarée, un seul coeur battait, ces battements c'était la satisfaction du devoir accompli et par là, les bons moments de délassement bien mérité. Nous voilà en Franche-Comté, dans le car les bons mots, les rires fusent se mêlant aux ronronnement du moteur et de la pluie battant les vitres.

Le but de la promenade c'est Besançon, la vieille ville, la grimpée en lacets vers la citadelle où avec une dextérité d'artiste, le chauffeur nous fit passer entre des murs dont la largeur du car ne permettait aucune déviation, d'aucuns en sont encore tout saisis.

Nous voilà à la citadelle et il pleut toujours. Ce château commencé à l'époque romaine a été modifié au XIème siècle et terminé au XV et XVIIème siècles, fut un château fort avec fossés d'enceinte, pont levé, etc. Il abrite aujourd'hui plusieurs musées dont celui de la déportation qui émeut les plus endurcis, bien sûr très intéressants aussi sont les musées de meubles antiques et de style de la ferronnerie ancienne et des outils agricoles des siècles passés. Tous nous étions ravis d'avoir passé quelques heures dans ces vieilles pierres.

L'heure de la descente a sonné pour le repas de midi si succulent et bien servi à la Tour de la Pelotte que nous y sommes demeurés 3 heures durant, puis réembarqués via Montbéliard, où nous étions attendus par le groupe d'animation culturelle de la ville. Là aussi, nous avons été reçus comme des princes. Au château du lieu

où le groupe précité a son local, ces braves, nous ont fait l'honneur de la pâtisserie Franc-Comtoise, très variée, le tout arrosé d'un bon verre. Ensuite souhaits, voeux, cadeaux furent échangés; mais il y a un mais, l'heure de rentrer dans notre beau Jura et invitation par l'organisateur de cette belle journée de reprendre place dans le car est donnée, et ce pour la dernière étape qui nous ramène à Delémont où l'on se quitte le soleil au coeur malgré la pluie qui nous a accompagnés durant cette journée mémorable.

Merci à M. Denis Frund qui fut l'organisateur de cette sortie qui resserre les liens entre choraliens patoisants.

H. Bron



### Le "PEKOJI" de NYON

**Derniers reflets de la fête des patoisants romands et valdostains  
les 22 et 23 août , à Delémont**



Parti en train direct le samedi matin, ce groupe patoisant du Cercle fribourgeois de Nyon, au nombre d'une quinzaine, a vécu dans le dernier venu des cantons suisses, deux jours de liesse et d' enchantement. Vraiment toute la population s'était mise en quatre pour satisfaire nos moindres désirs, tant au point de vue logement, nourriture qu'attractions diverses. Encore un immense merci à tous ses organisateurs. Dans le grand cortège du dimanche après-midi, notre groupe s'est taillé un beau succès et fut longuement ovationné, par sa présentation des us et coutumes de son canton d'origine.

Un grand bravo à ces vaillants mainteneurs du folklore, des traditions et des chansons de ce beau pays de Fribourg.

Perroti Robert