

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 9 (1981)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Pages fribourgeoises  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Pages fribourgeoises

## ASSEMBLEE CANTONALE DES PATOISANTS FRIBOURGEOIS.

Vaulruz, 21 novembre 1980



L'assemblée cantonale des amis du patois, présidée par M. Louis Page était réunie dans la salle de la Croix Verte. Procès-verbal de l'assemblée 1978, puis lecture des comptes.

Faisant une petite rétrospective des deux années écoulées, M. Page constate que bien peu de grands événements se sont passés. Par contre, les projets 1981 sont un peu plus fournis.

Les neuf amicales que comprend la société cantonale ont une activité réjouissante; pour la plupart du moins. Un seul regret : la Gruyère ne possède point d'amicale de patoisants. Ceci est peut-être dû au fait, que dans ce beau district, le patois est encore beaucoup parlé, il ressent donc moins le besoin de se réunir pour sauvegarder cette langue, mourante dans les autres districts.

Un appel est fait aux écrivains patoisants, afin qu'ils participent au prochain concours. Les enregistrements et écrits français, relatifs au patois sont aussi les bienvenus.

Les journaux publient des articles patois sont rares. Probablement, la première faute en incombe aux patoisants eux-mêmes, qui devraient envoyer avec plus d'insistance leurs articles aux dits-journaux. D'autre part, il n'est pas aisés pour un typographe francophone de déchiffrer des articles manuscrits . . . d'autant plus que les ortographies des patoisants sont toutes différentes ! Il est recommandé d'envoyer des papiers dactylographiés, dans un style clair et de courtes phrases. La "Gruyère" et "Noir-Blanc" sont fidèles à notre cause, leurs deux correspondantes leurs envoient régulièrement le billet de l'Agache et celui de Pekôji di Chouvin.

A propos de Pekôji, Madame Marie Beaud-Pugin, "notre Pekôji", présente à l'assemblée, fut chaleureusement félicitée et applaudie pour sa fidélité à notre patrimoine national.

Du nouveau au comité : Monsieur Justin Michel demande à être relevé de ses fonctions de membre du comité, pour raison de santé. L'Intiamon sera donc, à l'avenir représenté par Mademoiselle Anna Lanthemann de Neirivue. Patoisante parfaite, elle chante au choeur de l'Intiamon, et, est actrice talentueuse lors des

théâtres patois que donne avec toujours beaucoup de succès le sympathique groupe d'Albeuve et environs. Bienvenue à notre amie Anna, puisse-t-elle communiquer un regain de fraîcheur, et le dynamisme qui, bien souvent fait défaut.

Puis, ce fut le défilé des représentants des neuf amicales présentes. Chacun donna la preuve que, surtout parmi les fribourgeois du dehors, le patois est parlé, chanté et même joué, sous formes de comédies, saynètes, etc. Des sociétés vivantes et surtout motivées.

Dans les divers, M. Page nous annonce la nomination d'une nouvelle présidente Jurassienne : Madame Jeanne Peigay de Delémont, qui remplace M. Christe souffrant. La parole est donnée à M. Paul Burnet, conservateur d'archives des patois à la Radio. Il ne cache pas sa déception à la vue de certaines négligences qui sont à déplorer, par exemple l'absence de certains documents, etc. M. Burnet espère, et nous avec lui, que tout rentrera dans l'ordre avec le nouveau directeur des émissions Art et Sciences, qui n'est autre que M. Michel Terrapon, un authentique fribourgeois !

M. le président souhaite que les patoisants prennent une part active aux prochaines fêtes de 500e anniversaire de Fribourg.

*Que vive . . . ou qu'au moins survive . . . notre cher patois !*

*Anne-Marie Yerly*



## **Le théâtre en patois**

C'est une bien vieille tradition qui se perpétue encore de nos jours à Treyvaux. Au début des années 30, la société de chant et musique montait régulièrement des pièces patoises. Puis peu à peu, les Tsêrdzinyolè ont repris le flambeau. Tous les deux ans, courageusement, ils mettent en scène une pièce du répertoire, ou, quand ça se trouve, une création. Qui ne se souvient des "Kan la têra tsantè", "Dona", "Têra Novala" et autres évocations historiques ?

En 1933, Joseph Yerly, obtenait un premier prix des écrivains patoisants avec "La filye a Juda", quelques années plus tard, Fernand Ruffieux en tirait une pièce, qui, restée longtemps dans les oubliettes, à refait surface au grand plaisir des Tsêrdzinyolè.

L'action nous transporte au temps de Nicolas Chenaux (1781). Ses amis, la famille Sudan de Treyvaux, étaient au premier rang des conjurés descendus vers la capitale avec Chenaux. Une intrigue est tramée sur ce sujet, mettant en scène 26 acteurs et actrices et même des enfants. La mise en scène est assurée par Pierre Yerly du Mont.

Les chants, de Georges et Jacques Aeby sont préparés et dirigés par M. Jean-Claude Kolly, nouveau directeur.

La pièce sera jouée pendant 4 week-end à partir du dimanche 22 mars en matinée.

Invitation est faite à tous les amis du patois.

Lè Tsêrdzinyolè.

**TREYVAUX**

**Théâtre patois**

Dimanche 22 mars en matinée à 14 h. 30,  
en soirée à 20 h. 30

Samedi 28 mars, à 20 h. 30

Dimanche 29 mars, à 20 h. 30

Vendredi 3 avril, à 20 h. 30

Dimanche 5 avril, à 20 h. 30

## «LA FILYE A JUDA»

de Fernand Ruffieux

Musique : Georges Aeby, Jacques Aeby et Pierre Kaelin.

Direction du chœur et fanfare : Jean-Claude Kolly

Mise en scène : Pierre Yerly. Décors : Nono Purro, Gérald Roulin.

Prix des places : Fr. 8.- / Fr. 10.- réservées.

Réservation : tél. 33 18 10

LES TZERDJINIOLÈ

## LE GALE GRINGO

Vo chédè ke ti lè j'an outouua de tsâlandè, le boun'an, bin di chochyètao van tsantao, balyi di concert din lè méjon di j'anhyan, hou dou trèjim'âodzo, ke dyon. Chin l'è bin bi de la pao di chochyètao, dè lou dérindzi po no fére chi pyéji. Y fao bi lè j'intindre; chin no rèdzolyè le kâ ! On pou tyè bin lè rèmarhyao, è lè j'inkoradyi à rèvinyi.

Ou mè dè janvier no j'an jâ inke à "La Feuillette" ouna chochyètao dè tsan ke lè anon "Le petit choeur de Fribourg". L'an fermo bin tsantao ! Chuto di tsanthon dè Bovet, n'in da ouna ke ma fâ a moujâ à otyè. L'è chi Galé Gringo, din la tsanthon, galé gringo ke l'istoir d'on nok. Vu vo konto inke che n'avanture.

In Grevire din le velaodzo de Nerivouè, l'y avé dou dzouno tsevrè, Louki è Djanè alaovon ti lè dzoa menao lou tropi dè tchivrè amon pè lè vani doulon di dzâ de la pao dè l'Evi.

Ti dou amâvan n'a galéja filye dou velaodzo, ke l'avan batchi dou non dè Lucette, ma li djan Lulu.

In rintrin le devèlné pachaovan devan cha méjon, tsakon guinyivè kontre, po la vêre chalyi è li dre otyè. Chè gabaovan a lou djija, on dejè vouête mon galé tropi, è chi dzouno bok to vedyè l'è Gringo, te vê kemin l'è bi avui cha barbâta, chè balè kouârnè fénè. L'ôtro dejê, vouête l'è mè ke lé le pye gro tropi ! D'akouâ ke le bok l'è pao bin bi avui cha kouârna trochaoye; tchè cou-he, l'è vilyo. Ma ! mon chènya ma de ke volè le tsandji, te vêri dè furi kevin n'in d'ari on dzouno. Lè tchivrè chon bounè, i ché lè menao din lè kotzè yô ly-a de la boun'êrba.

On dzoa l'an de : divè Lulu pè hou bi dzoa d'outon te vindri pao no tinyi konpanyi on dumidzoa pèr lé kô, chin no farê pyéji dè tè vêre arouvao. Te vêri kemin i djuyo la sérinète. Louki li fao, mè i tsanteri, tè fari di j'yikaoyè. E pu la Hôta-Dza l'è onko bin alêgra.

– E bin d'akouâ, dèman du midzoa i vindri.

Le lindàman Lucette l'è bal-è-bin arouvâoye vè lè tsevrè tota grahyaja. L'an tsantao, Djanè la djuyè dè la sérinète, iran ti trè bib dzohyâ. Ou bè d'na vouèrba y dyon "akuta Lulu ! Ora ke no chin cholè inke lè trè, no volin tè dè-mandao ôtyè. Y tè fô no dre le tyin dè no dou te pyé le mi ? Le tyin t'âomè le mé ? Po nekoué di dou, ton kâ ba, vouê ?"

La Lucette l'a tsandzi de kolâ ! Chè dzoutè chon vinyètè kemin n'a bala rouja rodze. Mâ ! lou j'a kan mimo de. "E bin a chin ! L'yé moujao bin di kou, chu intrèprècha. Vo chidè ti dou bin galé avu mè, vo j'âomo bin ti dou. Por vouè ché pao tyè dre, è ché pao kemin m'in prindre, vudré pao fére de la pèna, nè a l'on, nè a l'ôtre !"

— Che te vâ, no fan dinche, Louki è mè no volin ringao è te cheri a chi ke gao-nyièrè.

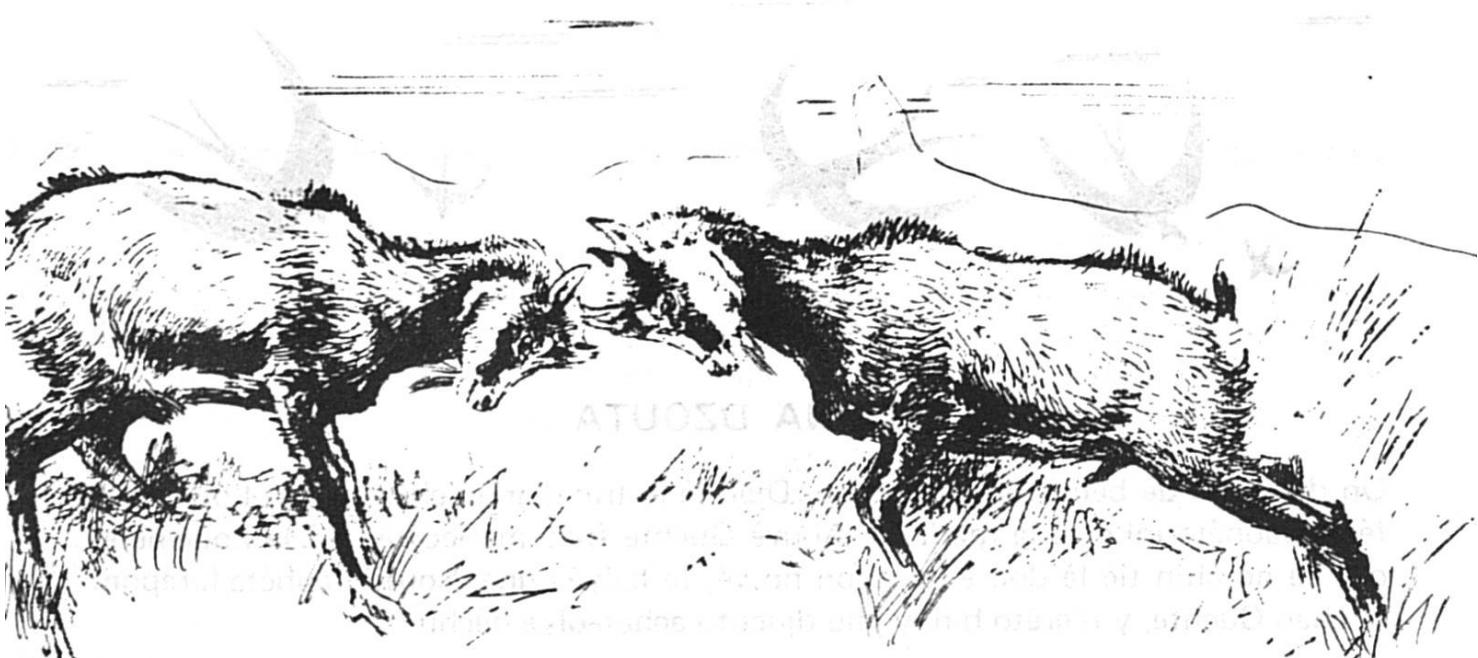
— Na ! Na ! Alaodè pao vo kontrèyi, vo dèkucherî lè jäoyon por mè, vu pao vêre chin.

Akutaodè, vo ji à tsakon on bok, betaodè lè in fathe l'on dè l'ôtre è fédè lè lutao.

— D'akouâ no volin fére kemin tao de, alin lè tsèrtchi, ke l'an fê lè dou tsevrè. T'inke don nothrè dou j'amouriâ ke chin van tsakon dè lou pao rapertchi lou bok.

A pèna pri l'on dè l'ôtre, nothrè dou pèlâ l'an keminhi a lou vuitchi dè grèbe, a lou fére di pou j'yè, l'avan mimamin la barbèta ke gurlaovè tan iran koroxy. Dza du on tro yin chè chon drèhi l'on kontre l'âtro. Pa dutrè yaodzo è ti lè kou pyie pri, l'an rèkeminhy lou manèrè. E pu on a oyu la chèta dè hou duvè tithè ke chè nolyivan, è di kouârnè ke ch'inkmahyaovan. Ti dou rankmalaovan, dutin ke Louki è Djanè chohyaovan èpè din l'aprèhinchyon dè vère kemin l'afére alaoovè fourni. Chi a Djamè, ke l'avi tyè n'a kouârna vinyiè èchohyô. Gringo la fi roubatao a ridèvè din lè bochon avo le rupito. Louky chè rèvirè è kriyè, "l'è le myo ke la gaonyi ! L'è don mè ke lé le dzouyo de t'inbranchi Lulu, è le bouneu dè prendre ta man".

Inke le konto dè chi galé Gringo ke lé volu vo j'écrire, in chtou dzaò dè krâmena dè janvier 1981. Le barlatè : G. R.



## ASSEMBLEE DES PATOISANTS GLANOIS



C'est à Massonnens que "Lè Yerdza" ont eu leur Assemblée d'automne. Sous la présidence de M. Fernand Rey, les amis du patois se sont rencontré nombreux.

Cette assemblée s'est passée dans une atmosphère de joie et de détente, agrémentée par un petit orchestre et trio de chanteurs.

Et quand vint le tour des participants, les anecdotes et les bons mots fusèrent.

Un petit concours de vocabulaire, proposé par M. Page fut fort apprécié par l'Assemblée.

Au cours de cette réunion M. Léon L'Homme de Mézière, ancien président fondateur, fut proclamé président d'honneur. Un échange de bons mots et de cadeaux scella cette flatteuse nomination.

Le dernier mot de cette chaleureuse assemblée fut pour souhaiter une prochaine rencontre où nous nous retrouverons plus nombreux encore.....

La Secrétaire:  
Cécile Dafflon.



## OUNA DZOUTA

On delon né dè bénichon à la vprao, Djan lè in trin d'ariao chè vatsè. A l'otho, cha féna, Jaobéta inkotsè la marinda. Aouvè Guchte (pao mariao) è di à la koujenère: ora ke no chin tiè lè dou è ke nyon no vê, te balyè ouna dsouta. Jaobéta li répon: te chao Guchte, y régréto bin, y chu djuchto achetaolye déchu.

## Rions un peu

### AU SONDERBUND

Quand les petits cantons, avec Lucerne, ont voulu faire bande à part, et ne plus rien avoir à faire avec le reste du pays, cela ne convenait pas aux Autorités fédérales, qui leur avaient demandé d'arrêter ces chicanes et de respecter les ordres des Autorités de la Confédération. Comme ces séparatistes ne voulaient rien entendre, et que le dernier mot devait rester aux Autorités fédérales, il a fallu mobiliser la troupe, qui était commandée par le général Dufour. Et voici la bagarre entre gens du même pays. Bien sûr que les Vaudois ont fait partie de ces troupes. Parmi elles, se trouvait un certain Tienbon, qui n'était pas tellement courageux; un jour que la bataille faisait rage, il restait en arrière, non pas avancer. Son capitaine, qui le voit, l'appelle :

- Eh ! dis-donc, Tienbon, tu caponnes et tu as envie de te sauver !
- Mais non, mon capitaine, si je ne suis pas en avant, c'est à cause de mon fusil qui a un fort recul !

*Jules Décosterd*

## Rijin on bokon

### AO SONDERBON

Quand lè petioû canton, avoué Lucerna, l'ant volliu fère beinda à pâ, et ne pe rein avâi à fère avoué lo resto dâo payî, cein fasâi pas lo compto dè l'Autoritâ fèdèrâla que lâo z'avâi dèmandâ dè botsî clli commercç et dè respeètâ lè z'oodrè dâi z'Aotoritâ dè la Confèdèrachon.

Quemet clliâo séparatiste ne volyâvant rein oûre, et que lo derrâi mot d'èvessâi restâ âi z'Autoritâ fèdèrâlè, l'a faillu mobilisâ la tropa, que l'è lo gènèrâ Dufour que la coumandâve, et vâitcè la bagârra eintrè dzein dâo mîmo payî. Bin sû que lè Vaudoi l'ant ètâ dè la partyâ. Permi leu, sè trovâve on certain Tinbon, que n'ètâi, pas tant crâno; on dzo que cein bataillîve, restâve ein derrâi, na pas avancî. Son capiténo, que lo vâi, lâi criè :

- Eh ! di-vâi, Tinbon, te capoune et l'a envyâ de tè sauvâ !
- Que na, mon capiténo, se su pas ein an, l'è rappoo à mon pètâiru que rebute !

### Mot d'enfant

Un moutard de 6 ans se promène avec sa grand-mère.

— Tu vois grand-maman, dit l'enfant, c'est dans cette maison qu'habite ma petite amie !

— Mais tu es bien jeune, mon petit, pour avoir une bonne amie !

— Oui, mais tu comprends, grand-maman, si je ne la prends pas, c'est un autre qui me la prendra !

### Si ça vous amuse !

*A l'école* : Plus on apprend, plus on en sait. Plus on en sait, plus on en oublie. Plus on en oublie, moins on en sait. Moins on en sait, moins on en oublie. Moralité : à quoi ça sert d'apprendre ?

*En train* : Plus on va moins loin, moins ça coûte plus cher.

### L'EPOUVANTAIL

Un forain qui venait travailler des vignes dans une commune de plaine, vit se rendant à son travail, une connaissance, qui travaillait aussi à sa vigne. Pierre, le forain, salut Jean-Louis en passant; bonjour, allez-vous bien ? Celui-ci ne répond rien. Mais, êtes-vous faché ? ou bien auriez-vous change de parti politique ? Il s'approche un peu plus; alors, tout épous-touflé, il s'aperçoit que c'est un épouvantail à moineaux. Tous confondu, il dit alors à l'homme de paille; oh ! pardon, monsieur l'épouvantail, excusez-moi, je vous ai pris pour Jean-Louis !

### L'EVOUARE

On forin que vegnai travaillié sha vegne din ona commonà dè plâna, y la yu, in shè rindà a shon yua dè travau, ona cohneshance, ke lere assebin un trin dè travaillié la sho. Pierre, le forin shalue. Dzan-Louis in passhin; shintié yaï répond rin. Adon to shoprai, y tornè l'interpe-la onco on cou ê liaï dit : itè-vo fatza avoui mè ? u bin, aï-vo tzandza dè parti politique ? In shaprotzin on pou, y shin débetè que lè pas Dzan-Louis, mi on évouaré ! Adon, y di à l'hommo dè paille : Oh, pardon, monsheu l'-evouaré, excouja-mè, vo jy prai po Dzan-Louis.



### ON GET EIN BOUN ETAT

La clliére de ton coo l'è ton get. Se ton get sè trâove bin rectat, tot ton coo sarâ éclâirâ mâ se ton get l'è malâdo, tot ton coo sarâ à novyion. Se la clliére dâo dedein l'è dinse porté à novyion, te n'ein verraî pa pî onnistière.

### L'ORAISON DOMINICALE

La prêyîre de noûtron Seigneu. Noûtron Père, que t'î lé d'Amont, Ton nom sây bénî eintre tî, Ton régno vigne Cein que te vâo, sè fasse inque d'avan quemet per lé d'Amont. Baille-no vouâ lo pan que no zein fauta ti lé dzo por la vyâ.

### L'OEIL EN BON ETAT

L'oeil est la lumière du corps, si donc ton oeil est sain, tout ton corps sera éclairé, mais si ton oeil est mauvais tout ton corps sera ténébreux. Si donc la lumière qui est en toi est ténèbres, combien seront grands ces ténèbres.

### LE DOU MAITRO

Nion ne pâo sè betâ âo serviço de doû maitro, maisserâ ion d'ai doû por mî amâ l'autro, âo bin sè tiendrâ tot prî dâo premi sein s'inquiétâ dâo second. Ne vo z'è pas possiblio de servî tot ein on iadzo Dieu et l'erdzeint.

