

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 8 (1980)
Heft: 1

Artikel: Prochain concours de patois !
Autor: Page, Louis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-239458>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PROCHAIN
CONCOURS
DE
PATOIS !



Il est temps de penser au prochain concours des patoisants romands qui a lieu tous les quatre ans. Les résultats du dernier ayant été en 1977. C'est donc pour 1981 l'année même de la célébration du 500e anniversaire de l'entrée de notre canton de Fribourg dans la Confédération. Une raison de plus pour que nous nous mettions sérieusement à l'ouvrage. Il est donc temps d'y penser, de roder son sujet dans sa tête, d'en tracer les premières lignes, voire des chapitres. Qu'on sache que tous les genres sont admis : poésie, conte, nouvelle, roman, comédie, drame, récit, fait historique ou imaginé, documents et chacun écrit ou enregistré sur bande magnétique.

Les conditions du concours ne manqueront pas d'être publiées sous peu. Le Conseil romand s'en occupe, et notre revue les publiera.

Nous aimerions que le canton de Fribourg fasse meilleure figure encore sur le plan romand, en raison des festivités fribourgeoises de 1981. Le Comité des patoisants fribourgeois a une idée derrière la tête. Il vous la communiquera en temps opportun. Ce qu'il désire d'abord, c'est que le plus grand nombre d'écrivains patoisants y participent, et il lance un appel particulier aux jeunes, même si leur ouvrage n'est pas très long, ni parfait. L'AMI DU PATOIS publiera les principes et les règles adoptés pour l'écriture du patois fribourgeois, car il est temps aussi d'unifier sa graphie, qui n'est pas celle des Vaudois, des Valaisans ou des Jurassiens.

Que nos patoisants fribourgeois se mettent donc "sur leur 31" pour 1981. Une-

tradition renouvelée, qu'il serait bon aussi de rajeunir dans le fonds, en s'inspirant des réalités de la vie moderne actuelle. Pourquoi pas ?

Tout à votre service !

Louis Page
Président cantonal fribourgeois



SOIREE DES PATOISANTS VADAIS

Dans une étude parue dans "Jours de France" (ne vous en déplaise !) du 24 novembre 1979, Marie-Josée Molliet écrivait : "Après les gens de la campagne, les personnes âgées, le patois jurassien gagne la faveur des jeunes, des citadins, des intellectuels. Le patois a en effet trouvé une nouvelle justification, écrite, cette fois.

Curieusement, c' est par le théâtre qu'il revit dans le Jura. "Le français, c' à lai langue des aiffaires, le patois, c' à lai langue di tieue" Français, langue des affaires, patois, langue du coeur ! Parce qu'il utilise des termes précis et imagés, le patois