Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 7 (1979)
Heft: 4

Artikel: L'amicale de Fribourg Intre-no joue une série de comédies
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-239057

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pages fribourgeoises

L'AMICALE DE FRIBOURG INTRE–NO JOUE UNE SERIE DE COMEDIES

Un petit groupe théâtral s'est constitué dans l'amicale Intrè-no que préside M. Francis Brodard.

L'an dernier, il a présenté une comédie :

"On potié toupenâ" (un potier bousculé)

Il s'agissait d'une pièce durant 30 minutes, du genre simple police où les responsabilités s'enchaînent au point d'embrouiller le juge le plus perspicace. Celui-ci devra décider qui est responsable des dégâts causés à l'étalage du potier. La souris a grignotté les restes des dix heures du potier ; le chat qui la guettait a été poursuivi par le chien ; la truie a cassé la corde qui la retenait, renversé l'étalage parce que le chien l'a épouvantée.

L'altercation entre la propriétaire du chien et celui qui conduisait la truie s'est muée en coup de foudre. . . le potier, qui a vendu une corde de mauvaise qualité, qui a nourri la souris devient accusé. La reconstitution de la scène n'arrange pas les choses et le jugement n'a pas la limpidité de celui de Salomon.

Cette comédie a obtenu un succès enviable à Fribourg, Bonnefontaine et Ecuvillens. Elle fut également présentée à Genève, par une troupe du lieu entraînée par M. Gabriel Sciboz, et cet hiver, elle sera vraisemblablement présentée à Lausanne.

"On potié rinchi" (un potier rincé)

Il s'agit d'une comédie de la même veine, qui fait suite à la précédente. Là, le juge est dérouté, par la chèvre, le coq, l'échelle, le chat. . . . Quant à savoir qui sera rincé et comment, qui sera condamné, qui sera le dindon lors de la reconstitution, c'est le suspense.

Cette pièce a fait salle comble à Fribourg (salle paroissiale de Ste Thérèse).

La troupe de Genève l'a demandé et la mettra en scène cet hiver.

"On potié vindyi" (un potier vengé)

Cette comédie complète la trilogie. Encore une fois, le juge sera mis en face de plaintes, où les animaux auront quelques responsabilités, où le potier sera blessé en passant une haie de barbelés. Mais la reconnaissance tournera au détriment du juge, car le potier a mijoté une mise en scène à l'orthodoxie doûteuse pour se venger.

Les acteurs vont fourbir leurs rôles sous peu et si tout va bien, cette comédie s'inscrira au programme de l'amicale Intrè-no de Fribourg.

Ces trois comédies peuvent se jouer individuellement. Elles forment cependant un tout qui sera présenté plus tard ou qui pourrait faire recette pour une troupe théâtrale de chez nous.

Ces comédies sont signées Francis Brodard. Les acteurs de l'amicale intrè-no sont :

Le juge	*Albert Bovigny*
Le potier	*Joseph Seydoux*
Jabèta	*Béatrice Rossy*
Marcelon	*Héribert Heimo*
Le grefié	*Francis Brodard*

Université populaire Fribourg:
cours sur le
PATOIS FRIBOURGEOIS

Professeur: M. Aloys BRODARD
Instituteur retraité, Matran

Le patois fribourgeois : Origine, aire de distribution, variétés, grammaire, orthographe, lecture et explication de textes, prononciation, heurts et malheurs du patois, écrivains, oeuvres patoises.

Lundi	de 20.15 à 22.00 heures
Lieu :	Université, salle 3028