

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 7 (1979)  
**Heft:** 1

**Nachruf:** René Willien  
**Autor:** Burnet, Paul

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## René WILLIEN

Jeudi après-midi, 1<sup>er</sup> mars, les cloches de l'église de Courmayeur, au fond de la vallée d'Aoste, ont longuement sonné le glas tandis que, derrière le cercueil de M. Willien, un long cortège traversait la localité. Une quinzaine de grandes couronnes de fleurs naturelles montraient avec éloquence la place d'honneur que le défunt occupait dans sa chère vallée où il a été le vrai patriote, l'animateur actif, le créateur intelligent et enthousiaste.

Foudroyé lors d'une promenade à skis, en altitude, M. Willien âgé de 63 ans, ne laisse que des regrets, tant son activité a été fructueuse et variée.

Officier alpin, il fut un résistant convaincu et contribua à la libération et l'autonomie de sa vallée. Ami de la nature, de la montagne surtout, photographe avisé, il lutta pour la protection de l'architecture rurale et joua un rôle de premier plan dans le Comité des Traditions valdôtaines.

Mais ce qui nous retient avant tout auprès de cet homme exceptionnel, c'est son activité dans le domaine linguistique et culturel. N'oublions pas qu'il fut instituteur et prit la plupart de ses initiatives en accord avec les responsables de l'Instruction publique.

A St-Nicolas, dont il était citoyen d'honneur, il fut le conservateur du Musée Cerlogne, et l'âme du Centre d'études franco-provençales.

Membre de l'Académie St-Anselme, écrivain patoisant, poète, auteur dramatique, il comprit que le théâtre était un excellent moyen de maintenir le patois, d'où la création de son fameux "Charaban" qu'il animait de tout son être.

Enfin — et c'est important — il créa des concours de patois dans les écoles et réussit à constituer un groupe d'enseignants résolus qui comprirent la valeur d'une telle démarche.

Pour les Valaisans surtout, et pour bon nombre de Romands, René Wilien n'est pas un inconnu : à fin août 1977, il est venu à la fête des patois à Mézières (VD) avec un groupe important. Au temple, c'est lui qui a lu, dans son patois, la parole de l'Enfant prodigue. Enfin, au cours de l'après-midi, après avoir reçu, des mains de M. Schülé, l'insigne or de mainteneur, il nous fit un intéressant exposé sur la situation du patois en Val d'Aoste.

Tout au regret de la brusque disparition de cet homme d'élite, nous sympathisons avec ceux qui ont travaillé à ses côtés, et nous comprenons que l'œuvre qu'il a entreprise doit être continuée selon le prestigieux modèle qu'il en a donné.

*Paul Burnet*