

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 6 (1978)
Heft: 3

Artikel: A qui le paradis ?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-238307>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il nous plaît de rappeler les représentations théâtrales en patois, données dans nos villages ce dernier hiver, à Vaultuz Sâles et Treyvaux, et ailleurs encore, peut-être. Le théâtre demeure notre meilleur moyen de propagande en faveur de nos patois. Que ces organisateurs de spectacles soient félicités ! Il faut aussi que nos journaux poursuivent régulièrement l'insertion de textes en patois. Nous ne sommes pas peu surpris aussi de constater que nombre de jeunes sont intéressés par nos anciens parlers, et aimeraient le comprendre davantage.

Notre modeste organe "**L'AMI DU PATOIS**" poursuit sa tâche sur l'ensemble du pays romand.

No tindrin fèrmou la palantse !

*Ls. Page
prés. frib.*



A qui le paradis?

Une brave paysanne avait trois filles.

L'une épousa un homme riche, qui lui fit une existence tout entière consacrée en plaisirs.

La seconde gagna un lot qui lui permit de vivre sans rien faire. Chacun de s'écrier : « En a-t-elle de la chance ! »

La troisième resta dans son village à gagner sa vie en faisant des journées : « Celle-là, disait-on, est vraiment la moins fortunée des trois ! »

Il arriva que les trois sœurs ayant vieilli se retrouvèrent au village à l'occasion du décès de leur mère :

La première disait : « J'ai l'estomac malade, les nerfs surexcités, tout ce que je mange me fait mal, je ne dors guère. Cette vie d'amusements perpétuels me détraque et me dégoûte !... »

La seconde disait : « Je n'ai rien à faire, je m'ennuie à mourir ! »

La troisième seule déclarait : « J'aime mon travail, je suis heureuse !... »

Toutes trois moururent.

Dieu les jugea très différemment.

A la première il dit : « Ta vie a été dissipée, coupable même, je n'ai que faire de toi dans mon paradis. »

A la seconde : « Ton existence fut inutile, je ne te dois aucun salaire. »

A la troisième : « Toute ta vie s'écoula avec ceux auxquels j'ai dit : *Venez à moi, vous tous qui travaillez.* » Maintenant donc pour l'éternité, je te répète : Viens à moi ! »

