

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 5 (1977)
Heft: 3

Artikel: Le courrier du lecteur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-237756>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

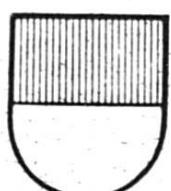
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE COURRIER DU LECTEUR

Permettez que je réponde aux correspondants de l'AMI DU PATOIS, par la voie de cette même revue.



A M. J. BY. jurassien : Que je suis content de savoir que votre coin de terre s'est constitué heureusement en amicale des patoisants. Vous désirez que je mette des articles dans votre dialecte. Mais bien sûr, à condition qu'ils soient tapés à la machine. Vous pouvez aussi illustrer votre prose. Mais faites attention que ce soit des dessins en blanc et noir et au trait ou déjà tramée. Cher Monsieur By, j'attends, pour le prochain numéro, un de vos articles. D'avance merci pour vos lecteurs.



A Mme DX. Vous avez été choquée, par l'annonce que j'aimise pour l'OSFAC. Mais non, ne soyez pas si sévère. Je connais l'esprit qui anime cette généreuse association. Elle ne peut que faire du bien à ceux qui participent à leurs assises. Et je vous fais remarquer en passant, que cette petite revue est éditée avec le modeste abonnement annuel de fr. 5.-- Et je dois mettre un peu du mien pour nouer les deux bouts. Peut-être que vous m'aideriez à faire le noeud en fin de cette année. Merci pour votre geste et aussi pour votre critique.



A M. RIV. Vaud : d'accord avec vous. M. Paul Burnet fait du beau travail à la radio. D'accord aussi avec vous qu'il faut l'épauler en utilisant la voix de notre revue. D'accord aussi avec vous qu'il faut accepter les articles en patois. Décidément nous sommes sur la même longueur d'onde. Mais alors des propositions, faites passer aux actions et ce sera parfait.



A Mme PICT. Valais : comme vous écrivez bien Madame. Vous serez sûrement une des lauréates du prochain concours de Mézières et d'avance je

m'en réjouis. Vous désirez que la revue paraîtse plus souvent ? C'est une idée... mais pour arriver à ce résultat, il faut "de la matière et de la forme", sans compter le coût. Je livre votre suggestion que l'Ami du Patois vienne bimestriel au Comité romand des patoisants. Qu'en dites-vous Messieurs ?



A Pauline de Genève : merci pour votre lettre. Vous trouvez que la présentation de la revue pèche par sa présentation. Il faudrait "l'imprimer au plomb", oui, je vous comprends. La dactylographie ne vous plaît pas. Mais va-t-on s'arrêter à la forme des caractères plutôt qu'à ce qu'ils disent ? Je ne crois pas. Et cependant, je veux essayer de faire un effort de ce côté. Dites-moi, trouvez-vous que l'écriture choisie pour l'Editorial est bien ? Alors, comme vous m'avez dit ce qui était moins bien, je compte sur vous pour me dire ce qui est changé cette fois et savoir si vous le trouvez mieux ou encore plus mal...

A suivre au prochain numéro, la place réservée à ce genre de réponse m'étant limité.

La Rédaction

FRANCOIS - XAVIER BRODARD
(JÈVIÉ)



Pour passer quelques bons moments, commandez cet ouvrage à son auteur à LA ROCHE. Nous ne vous en repentirez pas !!!