

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 3 (1975)
Heft: 4

Artikel: Les prévisions de la Noël
Autor: Blanc, P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-237075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Qu'un radieux esprit habite dans son front.
 Le prêtre qui le voit en faisant le mélange
 Et du vin et de l'eau, croit reconnaître un ange...
 Cependant, sur l'autel par l'encens embaumé,
 Le divin sacrifice est enfin consommé.
 L'enfant croise les bras sur sa jeune poitrine
 Et reconduit, avec une grâce divine,
 Jusqu'à la sacristie, à côté du bas-chœur,
 Le bon et saint vieillard, qui sourit dans son cœur :
 — « Oh ! merci mille fois ! que Dieu vous récompense...
 Vous n'êtes pas d'ici, mon cher petit, je pense,
 Car je vous aurais vu, sans doute, quelquefois...
 — Père, répond l'enfant, d'une très douce voix,
 Vous me connaissez bien, pourtant, je vous assure... »
 Et le prêtre pensait : la divine figure !...
 — « Mais d'où donc êtes-vous ? — Mon pays est le Ciel !
 — Mais qui donc êtes-vous ? — Le Sauveur éternel ! »
 Pour embrasser les pieds sacrés de son Jésus,
 Le vieillard tend vers Lui ses pauvres bras perclus ;
 Mais, comme on ne voit Dieu qu'au jour où tout s'achève,
 L'Enfant Jésus avait disparu... comme un rêve !...



Les prévisions de la Noël

Dans nos campagnes, le jour où se célèbre la fête de Noël comporte certaines indications sur ce qui doit être fait pendant l'année qui va suivre. Voici ce que l'on croit communément en certaines régions :

Quand la Noël est un *dimanche*, l'hiver sera long ; il faut s'approvisionner de fil et de luminaire pour travailler à la veillée.

Quand la Noël est un *lundi*, l'hiver sera dur : si tu as deux pains, garde-t-en un ; si tu as deux bœufs, tues-en un.

Quand la Noël est un *mardi*, il y aura abondance de pain et de vin.

Quand la Noël est un *mercredi*, tu peux semer dans les terres et sur leurs bords.

Quand la Noël est un *jeudi*, tu peux rentrer la charrue et les bœufs ou encore, vends ta charrette et tes bœufs.

Quand la Noël est un *vendredi*, tu peux semer partout, même dans les cendres.

Quand la Noël est un *samedi*..... pour ce jour-là nous ne trouvons aucune indication, c'est dommage

On dit aussi, en maints endroits, que les douze jours qui suivent Noël représentent le temps qu'il fera pendant les douze mois de l'année suivante ; on ne pourrait vérifier ce présage qu'en établissant une moyenne du temps qu'il a fait pendant une quarantaine d'années au moins ; les météorologistes peuvent aujourd'hui nous prédire le temps d'une manière plus précise que celle indiquée par ce vieux dicton.

P. BLANC.