

Zeitschrift: Défis / proJURA

Herausgeber: proJURA

Band: - (2015)

Heft: 2

Artikel: La lettre de José Ribeaud (80 ans)

Autor: Ribeaud, José

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-823949>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

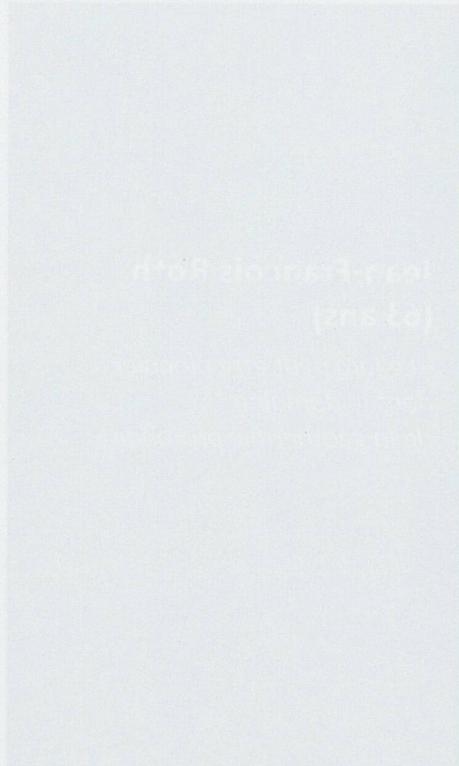
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

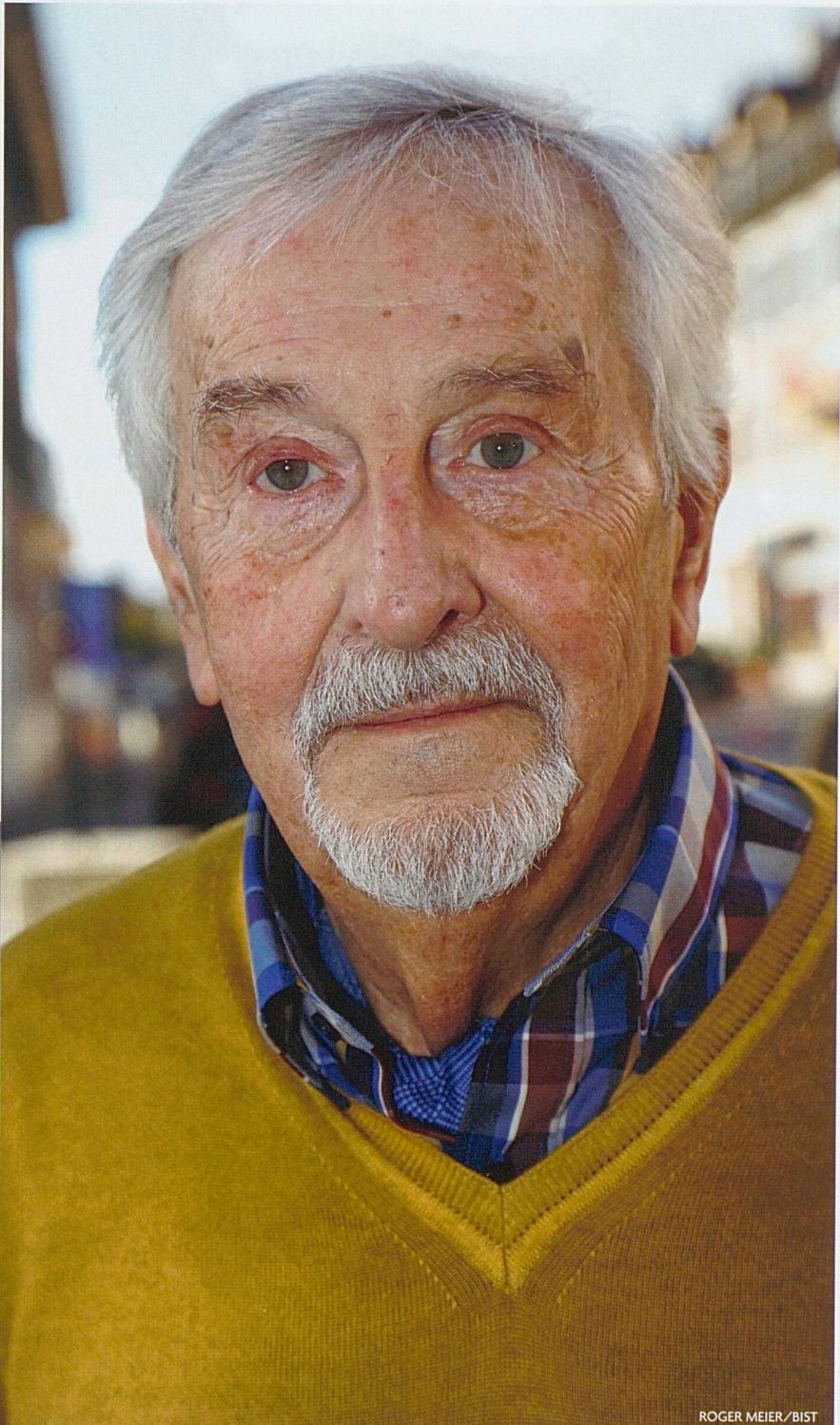
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



On a son en 2040. Il y a trop de paraître inévitables à une échéance



ROGER MEIER/BIST

La lettre de José Ribeaud (80 ans)

*Journaliste jurassien
établi à Berlin*

Jura 2045: écotourisme, énergies propres et microtechnique

Nous nous sommes donné rendez-vous à Berlin mardi 20 juin 2045. Nous, c'est-à-dire trois confrères journalistes: un Polonais, un Suédois, un Allemand et moi. En ma qualité d'ambassadeur de Jura l'original suisse et de journaliste ajoulot, Jura Tourisme m'a chargé d'organiser et de piloter une visite d'une semaine dans le Jura. L'objectif est de présenter, de visu, deux aspects du développement du dernier-né des cantons suisses qui fête, cette année, ses 77 ans: il s'agit du tourisme individuel et des technologies de pointe.

Premier constat et première surprise: le canton du Jura est au cœur du réseau autoroutier européen. En sept heures de voiture hybride en fibres de carbone, on passe de la capitale allemande au chef-lieu ajoulot sans quitter l'autoroute.

Le trajet Porrentruy - la Baltique via Berlin n'est qu'une des nombreuses connexions autoroutières qui permettent aux Jurassiens de foncer vers la mer du Nord par Hambourg, l'Atlantique par Paris-Bordeaux, la Méditerranée par Genève-Lyon, sans parler de l'Italie, de la Bavière et de l'Autriche. Qui a dit que le Jura était une région périphérique?

C'est tout faux à l'échelle européenne. D'autant plus que, pendant notre séjour jurassien, les autorités de Delémont et de Bâle inaugurent, enfin, le tronçon autoroutier manquant, celui qui longe la Birse pour mettre la métropole rhénane à une vingtaine de minutes de la cité delémontaine. Ainsi est comblée une

lacune qui a trop duré. Elle ouvre au Jura de nouvelles perspectives économiques, touristiques et culturelles qui renouent avec son histoire et s'inscrivent dans sa géographie.

Fibre optique à très haut débit et start-up jurassiennes de pointe

On reconnaît l'entrée en Suisse à la monumentale plate-forme douanière de Boncourt. C'est en grande partie pour elle, sous la pression de la Confédération, que Swisscom a installé une fibre optique à très haut débit permettant d'atteindre des bandes passantes jusqu'à 250 Mbits/sec.

L'utilisation de nouvelles technologies dans cette autoroute informatique a incité de prestigieuses entreprises internationales à construire des sites de production dans le canton. A commencer par Boncourt où British American Tobacco Switzerland (BAT) a été l'une des premières à trouver des applications nouvelles, issues de la révolution numérique. Elle y était contrainte par la crise de la cigarette, devenue trop chère et surtout cible d'une virulente campagne mondiale anti-tabac. BAT s'est lancée avec un succès croissant dans la production de capteurs solaires thermiques destinés surtout à l'exportation. Novartis produit sur le site boncourtois son vaccin anti-malaria, une découverte récente salutaire pour des millions de personnes.

En collaborant avec un institut de recherche en microtechnique de

l'EPFL installé sur le site d'Innodel (Delémont), des start-up jurassiennes rivalisent dans les créneaux d'avenir des technologies médicales, des télécommunications, de la micro-informatique et de la robotique. Ainsi, la tradition séculaire du travail de haute précision et de miniaturisation des horlogers jurassiens a trouvé un nouveau champ d'application.

Ce savoir-faire a aussi incité Swatch Group, notamment ses filiales Omega et Longines, à installer des sites de recherche et de production aussi bien en Ajoie que dans la vallée de Delémont.

«Le CREA donne depuis sa création un regain d'intérêt et de vitalité à la tradition théâtrale jurassienne.»

L'attractivité du Jura pour les start-up et les multinationales est accentuée par la diversification et la généralisation des énergies propres. Un parc d'éoliennes installé sur les hauteurs de La Tourbière dans le prolongement du Mont-Crosin produit plus d'un tiers de la consommation d'électricité. Le reste provient de panneaux photovoltaïques, de géothermie et, pour une moindre quantité, d'énergie hydraulique et de biogaz.

Boom du tourisme équestre et «préhistorique»

Le développement touristique des Franches-Montagnes n'a aucunement pâti de la lignée de mâts blancs et de

artionet

optez aujourd'hui
pour les solutions de demain

NT - HÉBERGEMENT - GESTION DE CONTENU - E-COMMERCE - INTERNET M
CE - INTERNET MOBILE - CRÉATION DE SITES WEB - RÉSEAUX SOCIAUX - C
T - GESTION DE CONTENU - E-COMMERCE - INTERNET MOBILE - CRÉATION DE
NTENU - E-COMMERCE - INTERNET MOBILE - HÉBERGEMENT - GESTION DE SITES WEB -
AUX SOCIAUX - RÉFÉRENCEMENT - HÉBERGEMENT - RÉSEAUX SOCIAUX - RÉFÉRENCEMENT -
LE - CRÉATIONS DE SITE WEB - RÉSEAUX SOCIAUX - RÉFÉRENCEMENT - HÉBERGEMENT -
DE SITES WEB - RÉSEAUX SOCIAUX - RÉFÉRENCEMENT - HÉBERGEMENT - GESTION DE
SEAUX SOCIAUX - RÉFÉRENCEMENT - HÉBERGEMENT - RÉSEAUX SOCIAUX - RÉFÉRENCEMENT - HÉBERGEMENT - GESTION DE



Artionet, le partenaire de vos projets web

Artionet Web Agency

Route de Moutier 109 • CH - 2800 Delémont

T. +41 32 424 4800 • F. +41 32 424 4801

E. info@artionet.com • W. www.artionet.com



MA BANQUE

L'hypothèque JuraFamille

Votre projet de vie prend forme avec des avantages exclusifs. Economisez jusqu'à CHF 10'000.- la première année. Contactez-nous au 032 465 13 01.

JuraFamille
yphothèque BCJ

The logo for Juravenir SA is positioned at the top of the page. It features a large, stylized blue 'J' and 'u' shape that forms the letters 'Juravenir'. Above this, the word 'FIDUCIAIRE' is written in a smaller, blue, sans-serif font. To the right of 'Juravenir', there is a small blue dot, followed by the letters 'SA' in a blue, sans-serif font.



leurs hélices géantes qui ponctuent les sommets venteux de la région. Grâce à une aide financière de la Confédération obtenue à force de pressions et de protestations, la pérennité de la race des chevaux francs-montagnards, les seuls d'origine suisse, est assurée. Simultanément, le tourisme équestre est devenu, grâce à la Fondation rurale interjurassienne (FRIJ), une source de revenus apparemment intarissable dont profitent tous les villages, les hameaux et les fermes de la Cibourg à St-Brais et par-delà, jusqu'en Ajoie par le Clos du Doubs et au Val Terbi par la vallée de Delémont. En tout, une toile de huit réseaux équestres longue de 700 km qui, partant des Franches-Montagnes, strie les pâturages, les prairies et les forêts du canton et des communes limitrophes du Jura bernois et de Franche-Comté.

La sensation touristique et scientifique jurassienne la plus emblématique se trouve depuis 2018 sur la plaine de Courtedoux. Après avoir excavé les milliers de tonnes de déchets dangereux de la décharge de Bonfol, les entreprises chimiques bâloises offrent la gigantesque structure métallique à l'Association jurassienne de paléontologie. Elle est le siège de l'espace muséographique de Paléo-Jura qui abrite une reconstitution de la Plage des dinosaures, où des milliers d'empreintes des célèbres vertébrés préhistoriques avaient été mises au jour lors de la construction de la Transjurane. Découvert lors du creusement des fondations d'un village de vacances sur la plaine de la Covatte, un squelette de sauropode, quadru-

pède herbivore pouvant atteindre 18 mètres de long, constitue le clou de l'exposition permanente. La partie supérieure de la halle est réservée aux paléontologues qui, à l'enseigne de Jurassica, viennent du monde entier faire des recherches sur les dinosaures du jurassique et plus généralement sur les géosciences vouées aux études du sous-sol. Un complexe hôtelier construit près du musée comprend un centre de congrès où se réunissent périodiquement les scientifiques de nombreux pays industrialisés qui participent aux essais de simulation pour le stockage profond de déchets hautement radioactifs dans le laboratoire souterrain du Mont Terri.

La culture aux premières loges

Quand l'économie prospère, la culture bénéficie de conditions favorables à la réalisation d'ambitieux projets. Pendant notre séjour, un musée des beaux-arts imaginé par une palette d'architectes jurassiens talentueux a été inauguré à Delémont par une exposition rétrospective de l'œuvre de Gérard Bregnard. Quarante ans après sa mort, cet artiste-peintre ajoutot connaît une renommée internationale amplement méritée. Quant au Centre régional des arts de la scène (CREA), il donne, depuis sa création il y a une quinzaine d'années, un regain d'intérêt et de vitalité à la tradition théâtrale jurassienne. Il comprend également une superbe salle de concert. Il stimule la création par l'intermédiaire d'artistes jurassiens d'œuvres théâtrales et musicales.

Invités à inscrire les impressions de leur visite dans le Livre d'or du Jura,

mes confrères se fendent d'élogieuses appréciations.

L'Allemand: «La diversification industrielle, le tourisme individuel et les initiatives culturelles sont, pour le Jura, garants d'un avenir prospère et d'une exceptionnelle qualité de vie.»

Le Polonais: «Un peuple accueillant, des paysages époustouflants, des industries innovantes, je ne connais aucune région aussi attrayante que le Jura.»

Le Suédois: «J'ai vu ici, sur un territoire restreint, l'équivalent des grands espaces naturels de mon pays et un savoir-faire impressionnant en micro-technique et en énergies propres.»

Quant à moi, parvenu au terme de mes pérégrinations, enhardi par les priviléges de l'âge, je me hasarde à condenser dans un quatrain les pensées que m'inspire ce retour aux sources de mon terroir: Le monde est mon horizon/ l'Europe est ma maison/ la Suisse est ma raison/ le Jura est ma passion.

Delémont, vendredi 23 juin 2045