

**Zeitschrift:** Défis / proJURA  
**Herausgeber:** proJURA  
**Band:** 6 (2008)  
**Heft:** 18: L'horlogerie

**Vorwort:** Editorial : hommage à un horloger  
**Autor:** Boillat, Pierre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Editorial



par  
Pierre Boillat

## Hommage à un horloger

Je le revois assis sur son tabouret de bois, dans sa blouse bleue, le chapeau vissé sur la tête, les bras haut perchés sur l'établi, passer des heures et des heures à réparer une montre avec quelques rares outils. Je la revois, entre clients et repassage, introduire les vis qui allaient fixer plus tard le cadran sur le mouvement.

C'était au milieu du siècle dernier ; c'était le Jura, de Genève à Schaffhouse, entre horlogerie paysanne et horlogerie industrielle. Le pays avait vécu bien des crises et il allait en vivre une plus grande encore, celle de l'arrivée de la montre à quartz. On se souvient tous de ce miracle technologique dans sa précision et tellement peu pratique qu'il fallait presser sur un bouton pour que le cadran noir affiche l'heure sous la forme de diodes rouges. En quelques années, ce sont les deux tiers des effectifs horlogers de la région, soit 60 000 emplois, qui ont disparu.

Grâce à Nicolas Hayek, l'horlogerie suisse a relevé la tête en se réorganisant et en innovant avec la création de la Swatch. Le virage du quartz, que la Suisse avait pourtant inventé, était désormais pris.

Aujourd'hui, l'horlogerie suisse est plus florissante que jamais. Le quartz est toujours là puisque plus de 4 montres-bracelets suisses sur 5 exportées sont électroniques. Mais leur prix moyen, l'an dernier, n'était que de 224 francs, contre 2358 francs pour les montres mécaniques. Au total, les exportations horlogères suisses ont représenté près de 16 milliards de francs l'an dernier. Notre pays représente plus du double de son principal concurrent, Hong Kong.

C'est dire que c'est à nouveau le savoir-faire horloger qui fait, avec les matériaux les plus nobles, la force de notre horlogerie et non pas la simple technique du quartz. Mais la technologie la plus pointue est aussi utilisée pour la fabrication des montres mécaniques suisses. Il suffit de visiter, par exemple, une fabrique de boîtes de montres, pour s'en rendre compte. Toutefois, l'artisanat a repris tous ses droits pour donner au garde-temps son luxe extrême. Ce n'est pas pour rien que nombre de montres ont désormais un fond en verre, permettant de s'imprégner du travail de l'horloger.

Sûr que l'homme à son établi – c'était mon père – rhabillerait avec un énorme plaisir les exceptionnelles montres mécaniques qui font aujourd'hui la fierté des horlogers jurassiens.

**Prochain numéro de Défis:**  
**La formation**

Parution: automne 2008

SL PJ 4

## SOMMAIRE

Editorial - Sommaire

Pages  
3

### LE DOSSIER

#### L'HORLOGERIE

*Le Planétarium*

*L'ergonomie de la place de travail*

*Les conventions horlogères*

*la réalisation d'un horaire*

*Les métiers d'art*

**Une petite leur qui ne trompe pas...**

*Par Pierre-Yves Kohler*

4

**Les salons horlogers**

*Par Pierre Boillat*

7

**Des formations multiples**

*Par Jean Theurillat*

9

**L'industrie horlogère cultive la dextérité**

*Par Ralph Zürcher*

11

**Les métiers d'art**

**La réalisation de l'horaire CFF**

*Entretien avec Jean-Louis Scherz*

15

18

**L'ergonomie**

*Par Jean Parrat*

21

**La Fondation horlogère de Porrentruy**

**Evolution de la convention collective de travail**

*Par François Kohler*

25

26

**Le Planétarium et La Clinique Horlogère**

*Par Christian Etienne*

30

**atokalpa**

*Par Pierre Boillat*

33

**Au pays de la miniaturisation, on sait aussi voir grand!**

*Par Pierre Schwab*

36

**L'attractivité des entreprises de l'arc jurassien**

*Entretien avec Michel Maruccia*

39

**La mesure du temps qui s'écoule peut-elle entraîner un développement touristique?**

*Par Gérard Cattin*

40

41

**Le salon SIAMS dans ses murs**

*Par Jean-Claude Crevoisier*

41

**Le coup de crayon de Jean-Paul Bovée**

*Par Michel Antoine*

42

**Le coup de gueule:**

**Wanted!!!**

*Par Michel Antoine*

42

43