Zeitschrift: Les intérêts de nos régions : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts jurassiens

Herausgeber: Association pour la défense des intérêts jurassiens

Band: 66 (1995)

Heft: 1

Artikel: Parution du 40e numéro de la Revue INTERVALLES

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-824389

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Parution du 40e numéro de la

Revue INTERVALLES

INTERVALLES, la revue culturelle du Jura bernois et de Bienne, vient de publier son 40e numéro. Des difficultés d'ordre divers, personnelles et techniques, ont retardé de plusieurs semaines la parution de ce fascicule, qui est en fait le dernier de l'année 1994.

Dans le prolongement des manifestations qui ont marqué le centenaire de la naissance du poète Jacques-René Fiechter, cette brochure est consacrée au lieu natal de l'écrivain, Villeret. Ce village y est évoqué sous différents aspects :

– grâce à François Tschanz («Dans les méandres du passé» et «Témoins de pierre»), à Jean-Pierre Girod («Histoire d'un village laborieux»), à Francis Bourquin et Michel Walthert (Bâtir : hier – aujourd'hui – demain), il apparaît dans son passé plus ou moins lointain et tel que son héritage se prolonge jusqu'aux temps actuels ;

– quelques sites caractéristiques sont mis en évidence par François Gauchat («La Combe-Grède» et «Le Parc jurassien de la Combe-Grède — Chasseral»), par Débora Scheidegger et Alain Perrenoud («Les étangs de la Rochette»), par Francis Bourquin (La Suze, les fontaines);

– Francis Bourquin rappelle ensuite la présence et les travaux des peintres Jules Blancpain et Maurice Gerber, du photographe émérite que fut Fernand Pauli, du jeune espoir de la BD Tony Marchand ;

– enfin, plusieurs écrivains domiciliés à Villeret à différentes époques révèlent leurs préoccupations et leur tempérament à travers des textes pour la plupart inédits : les souvenirs du pays natal qui transparaissent dans les poèmes de Jacques-René Fiechter, une prose et des poèmes inspirés à Francis Bourquin par Villeret même, une présentation par Jean-Jacques Fiechter de son plus récent ouvrage historique qui a trait aux collections égyptologiques, des poèmes où France-Line Genêts chante ce sentiment universel qu'est l'amour.

Pour conclure, signalons une innovation importante dans le cadre de ce fascicule. Longtemps, la revue a publié un mémento constitué d'une énumération, sommaire en chacun de ses éléments, de manifestations culturelles régionales de toute nature. Désormais, sous le titre RUBRIQUES, elle traitera plus à fond (et, quand ce sera possible, dans l'immédiat, voire avant qu'ils ne se produisent) de quelques événements culturels seulement, mais d'importance. Ce supplément, sans lien obligé avec le thème central du fascicule, se veut largement ouvert sur des horizons divers. Les organisateurs de congrès, de grandes expositions, de concours, de concerts exceptionnels, etc., sont donc invités à faire connaître à la revue, assez longtemps à l'avance et dans le détail, en quoi consistent leurs projets.

INTERVALLES, abonnement annuel (3 numéros) : 35 francs.

Administration : r. Mont-Sujet 18, 2515 Prêles.