

**Zeitschrift:** Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

**Herausgeber:** Association pour la défense des intérêts du Jura

**Band:** 39 (1968)

**Heft:** 11

**Buchbesprechung:** Vitraux du Jura

**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

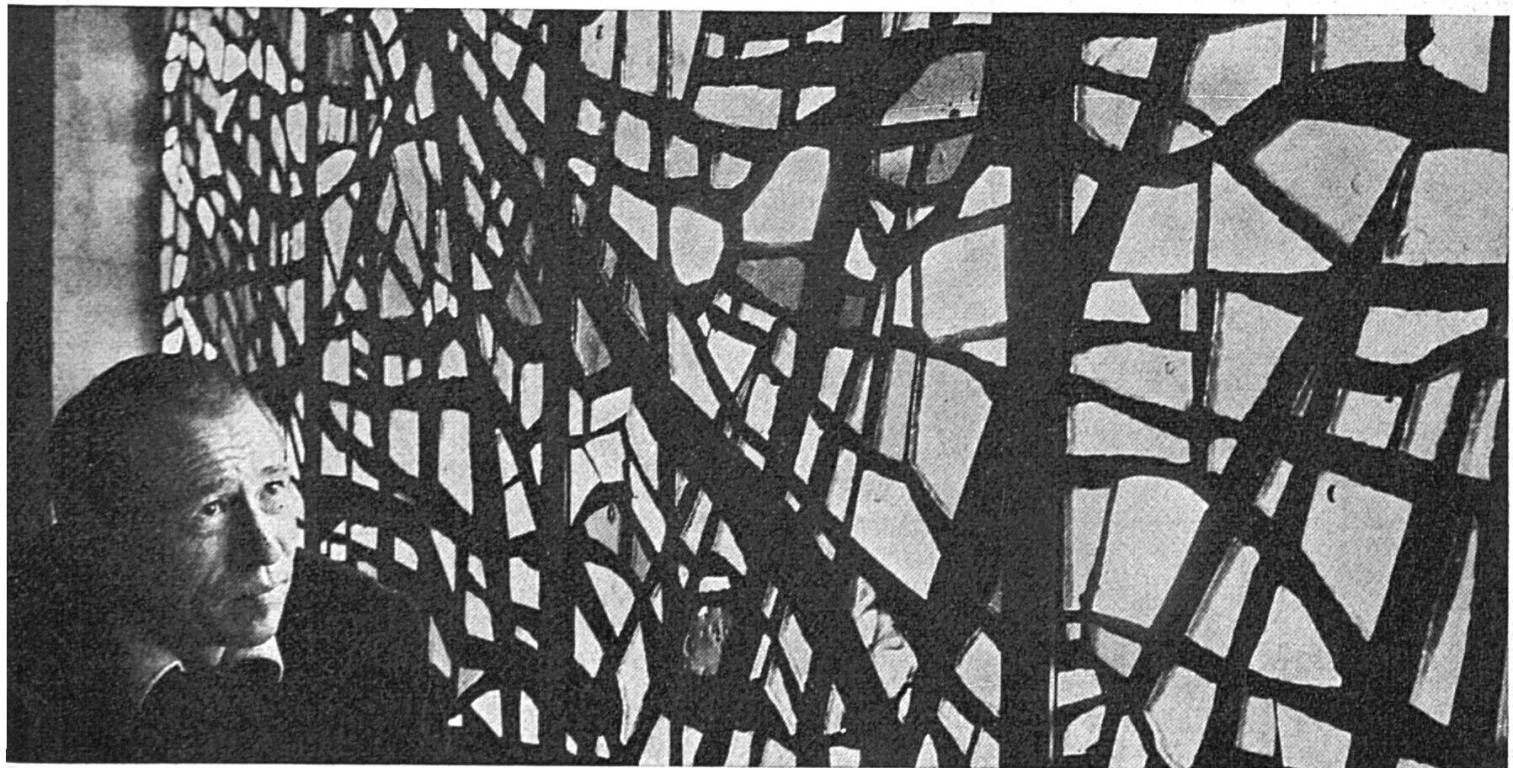
### «Vitraux du Jura»

Poursuivant son effort de mise en valeur du patrimoine artistique jurassien, Pro Jura a édité un luxueux livre d'art consacré aux vitraux modernes du Jura. Cet ouvrage sortira de presse le mois prochain.

On a assisté dans le Jura, depuis les années 1950, à une véritable floraison de vitraux. Une vingtaine d'églises catholiques et protestantes ont été dotées d'œuvres admirables dues à de grands maîtres français et à des artistes suisses, jurassiens en particulier. Ce phénomène probablement unique est lié à la renaissance de l'art sacré qui s'est produite ces dernières années.

Il convenait de faire mieux connaître, en Suisse et à l'étranger, cette « route des vitraux du Jura ». Il était utile, également, d'attirer l'attention des Jurassiens eux-mêmes sur l'exceptionnel intérêt des vitraux modernes qui ornent leurs sanctuaires et d'offrir à chacun un livre d'art qui soit en même temps un guide.

En éditant l'ouvrage « Vitraux du Jura », Pro Jura s'est lancé dans une entreprise considérable. Ce livre sera l'un des plus beaux, des plus luxueux même qui soit jamais sorti de presse dans le Jura. Il sera très



Alfred Manessier devant l'un de ses vitraux de Moutier

(Photo Marcel Gerber - « Le Démocrate », cliché Pro Jura)

richement illustré, puisqu'il comptera une quarantaine de pages de clichés, dont plus de la moitié en couleur. L'auteur de ces photographies, la plupart de grand format, est Jean Chausse. Les textes ont été réunis et présentés par Jean-Paul Pellaton, qui a écrit également une introduction expliquant l'histoire et la technique du vitrail. Cette introduction est suivie d'une série de monographies consacrées aux différents artistes qui ont orné les églises du Jura au moyen de dalles de verre ou de vitraux au plomb. Les premières œuvres présentées sont celles de grands maîtres français : Bissière, Estève, Léger, Manessier. Puis viennent celles de nos artistes jurassiens et suisses : Bodjol, Bréchet, Coghuf, Comment, Giauque, Lapaire, Schorderet, Stocker, Angi, et Beth Sarasin. Ces monographies ont été écrites par Maryse Cavaleri, Michel Noverraz, Jean-Pierre Monnier, Jean-Paul Pellaton, Pierre Rebeze et Jean Schnetz. Elles sont complétées par une biographie des artistes et une notice sur les églises dont il est question. L'ouvrage a été élaboré sous la direction d'Henri Gorgé, président de Pro Jura, avec la collaboration de Denis Moine, Georges Riat et Serge Voisard, ce dernier étant en particulier l'auteur des dessins qui ornent les pages de garde.

Le livre « Vitraux du Jura » comptera plus de 200 pages de format 210 × 220 mm., avec couverture pleine toile et jaquette en cinq couleurs. Il sera présenté dans un élégant étui. Grâce à quelques subventions reçues par les éditeurs, il est possible d'offrir ce livre à des conditions très avantageuses (45 fr.). Le tirage est limité. La plus grande partie de l'édition ayant été vendue en souscription, quelques centaines de volumes seulement sont encore à disposition.

L'ADIJ a soutenu cette importante publication et recommande à ses membres le livre « Vitrails du Jura », qui peut être commandé à Pro Jura, Office jurassien du tourisme, case postale, 2740 Moutier.

## **ORGANES DE L'ADIJ**

**Abonnement annuel : Fr. 10.— ; le numéro : Fr. 1.20**