

Zeitschrift: Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura
Herausgeber: Association pour la défense des intérêts du Jura
Band: 33 (1962)
Heft: 11

Vorwort: Le Jura et l'Exposition nationale
Autor: Association pour la défense des intérêts du Jura

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES INTÉRÊTS DU JURA

BULLETIN DE L'ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE DES INTÉRÊTS DU JURA
CHAMBRE D'ÉCONOMIE ET D'UTILITÉ PUBLIQUE DU JURA BERNOIS

XXXIII^e ANNÉE

Paraît une fois par mois

N° 11 Novembre 1962

SOMMAIRE

Le Jura et l'Exposition nationale — Comment on ira à l'Expo — ... Et ce qu'on y mangera
Aperçu sur les bourses d'apprentissage — Annexes — Marché du travail

Le Jura et l'Exposition nationale

L'Exposition nationale, qui a pour but de resserrer le lien fédéral, d'illustrer la vie actuelle du pays et de préparer les esprits à affronter les problèmes que la Suisse devra résoudre au cours de ces prochaines années, est bien lancée. Elle ne saurait laisser le Jura indifférent.

Tandis qu'à Lausanne on travaille ferme dans le magnifique site de Vidy, que les Romains avaient déjà choisi pour édifier une cité, dans tous les cantons suisses aussi on s'est mis à la tâche.

La réalisation de cette grande manifestation nationale dépend non seulement de l'enthousiasme et de l'intérêt qui lui sont dévolus mais aussi du dévouement de tous ceux qui sont en mesure de lui apporter leur soutien et leur contribution.

M. Schaffner, en posant en avril dernier la première pierre de l'Exposition, l'avait dit : Le peuple suisse doit se retrouver tout entier dans cette exposition, qui reflétera ses qualités, mais aussi ses côtés moins brillants et n'écartera pas les problèmes qui attendent leur solution. Se borner à faire l'éloge de la Suisse serait fastidieux et même déplacé. Il serait également vain d'attaquer systématiquement notre manière de vivre. Il devrait néanmoins être permis de faire entendre ici ou là un mot de critique constructive. En revanche, l'exposition ne saurait nous imposer une vision figée de l'avenir. Elle aura déjà largement atteint son but en préparant les esprits à la « Suisse de demain ».

Pour que l'Exposition soit une réussite, il faut — bien que sa préparation intervienne en période de haute conjoncture et de plein emploi — que les particuliers lui accordent un appui sans réserve même s'ils ne doivent pas en retirer un bénéfice immédiat. Un peuple qui vit dans la paix depuis plus d'un siècle et jouit du bien-être matériel a non seulement la possibilité mais aussi le devoir de prendre un nouvel élan et de réaliser une œuvre exceptionnelle qui l'élève au-dessus de ses préoccupations quotidiennes et l'incite à repenser son destin national. Ce qui importe, ce n'est pas uniquement le résultat final, qui apparaîtra lorsque l'Exposition ouvrira ses portes ; ce sont aussi les efforts de chacun pour y parvenir. La préparation et la réalisation d'une telle manifestation demandent de tous ceux qui y collaborent — ils se comptent par milliers — de voir clair en eux-mêmes et dans les autres. L'Exposition nationale doit refléter les mouvements d'idées des membres de la

communauté helvétique et en opérer la synthèse. En nous conduisant à collaborer d'une manière démocratique et à clarifier notre pensée, le chemin qui mène à l'Exposition est aussi important que l'exposition elle-même.

On ne peut que souscrire aux paroles de notre conseiller fédéral. Le Jura tout entier, grâce à l'Exposition nationale, n'espère-t-il pas, en effet, obtenir ce qu'il souhaite depuis si longtemps au point de vue ferroviaire, c'est-à-dire l'établissement d'une double voie continue de Bienne à Bâle ?

D'année en année, la situation s'aggrave sur cette ligne. Comment faire face au trafic sans cesse croissant ? Et que se passera-t-il, en 1964, lorsqu'on voudra diriger sur Lausanne les milliers et les milliers de visiteurs (on le verra plus loin) qu'on attend de partout, en particulier de la cité rhénane et du nord de l'Europe ?

De Bâle à Lausanne, on ne va pas détourner les voyageurs par Olten-Berne-Fribourg. Ils y perdraient une heure ! Seule solution rationnelle apparaît l'établissement de la double voie réclamée et que semble rendre possible le rachat du BLS par la Confédération au moment où l'on comprend qu'une seconde artère Nord-Sud, indépendante de la ligne du Gothard, est nécessaire au pays.

En apportant une solution à ce grand problème, on rendrait du même coup service à l'Exposition nationale qui, on le sait, se veut être :

- a) un instrument de cohésion nationale, une manifestation qui fait converger vers un but commun les efforts momentanés de tous les Suisses ;*
- b) une prise de conscience des problèmes nouveaux, que la manifestation révèle à ses visiteurs ;*
- c) un stimulant de notre activité créatrice, en particulier dans les domaines spirituels, culturels, économiques et scientifiques ;*
- d) un moyen de propagande nationale auprès de nombreux visiteurs du monde entier et des lecteurs des journaux étrangers qui présenteront et commenteront avec détails cette manifestation.*

ADIJ

Comment on ira à l'Expo

La prochaine Exposition nationale attirera à Lausanne, de mai à octobre 1964, la foule des visiteurs. Seront-ils treize millions ou seize millions et demi ? Les prévisions — prudentes dans la mesure où elles tiennent compte d'éventuelles fluctuations du tourisme international — sont comprises entre ces deux limites.

Le problème du transport de tous ces visiteurs présente des aspects variés que nous allons rapidement présenter.

Mille voyageurs toutes les quatre minutes. — Les jours de semaine, les Chemins de fer fédéraux conduiront plus de 20 000 voyageurs à Lausanne, ce contingent pouvant atteindre 50 000 les jours de pointe. Descendus à la gare centrale de Lausanne, ils auraient surchargé les moyens de transports urbains reliant la ville à l'Exposition. C'est pourquoi une gare spéciale sera édiflée à Sévelin, sur le tronçon à trois voies de la ligne Lausanne-Renens, aux portes mêmes de l'Exposition.