Zeitschrift: Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

Herausgeber: Association pour la défense des intérêts du Jura

Band: 24 (1953)

Heft: 8

Buchbesprechung: Chronique bibliographique du Jura

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE DU JURA

Charles-A. SIMON, *Le Jura protestant de la Réforme à nos jours.* Editions jurassiennes de la Vie protestante. Un vol. in-8 de 376 pages. Illustré. Préface de P.O. Bessire (1951).

De nombreuses études locales sur le protestantisme ont déjà été écrites ; mais personne jusqu'à présent ne s'était occupé du protestantisme jurassien dans son ensemble ; personne jusqu'à présent n'avait montré comment le protestantisme s'était introduit dans notre petit coin de terre, comment il s'y était développé. L'ouvrage de M. le pasteur Charles Simon comble donc une lacune.

Le Jura protestant est bien documenté. M. Charles Simon a fouillé archives et bibliothèques. Il n'a rien négligé de ce qui pouvait le renseigner. Son livre est complet. De plus, il est sans partialité. Il est celui d'un historien qui, certes, ne cache pas ses sympathies, mais qui tient à demeurer constamment vrai.

C'est un beau livre que M. Charles Simon vient de consacrer au Jura. — R.

* *

André CATTIN, *La chasse dans l'ancien évêché de Bâle.* Préface de E. Péquignot. Illustrations de Coghuf. La Neuveville (Suisse). Editions du Griffon (1951). Un vol. in-8 de 168 pages.

Dans l'ancien évêché de Bâle, le droit de chasse constituait une régalie de la souveraineté du prince. Des règlements furent établis pour lui assurer la jouissance de ce droit. Mais le Jurassien, né chasseur, chercha de mille manières à tourner ces défenses. Il braconna tant et plus. Il en résulta quantité de délits.

C'est tout cela que rapporte M. André Cattin dans son ouvrage si documenté. Dans la préface qu'il lui a donnée, M. Eugène Péquignot écrit : « Fourmillant de références érudites, construit d'après un plan cohérent et logique, rédigé dans une langue élégante et concrète, il (le travail de M. Cattin) est imprégné d'une remarquable don d'analyse historique et d'un esprit juridique pénétrant ».

On ne saurait mieux dire. — R.

* *

Georges PEILLEX, *Albert Schnyder.* La Neuveville, Suisse, Editions du Griffon. Un cahier in-4 de 12 pages et de 9 planches en couleurs.

L'hommage rendu au peintre Albert Schnyder par les Editions du Griffon est mérité. L'artiste delémontain est un maître dont quelques-unes des toiles comptent parmi les plus solides, les plus belles qui ont été peintes en Suisse ces dernières années.

Albert Schnyder exprime avec force la terre jurassienne, le monotone et doux vallonnement du pays, la tristesse et l'attirance des forêts sombres et des pâturages solitaires. Il exprime avec force le drame de notre vie.

M. Georges Peillex a su analyser avec clarté le peintre delémontain. Son ouvrage qui possède neuf remarquables reproductions en couleurs de tableaux de l'artiste est précieux. — R.

* *

Roland BEGUELIN, *Le réveil du peuple jurassien. 1947-1950.* Editions du Jura libre. Un vol. in-8 de 105 pages. 24 caricatures de Laurent Boillat.

La question jurassienne est d'une telle importance que M. Roland Béguelin a pensé qu'il valait la peine de l'exposer dans son détail. Il parle donc, dans l'ouvrage qu'il a fait paraître, des votes du Grand Conseil des 9 et 17 septembre 1947, de l'assemblée de protestation de Delémont du 20 septembre de la même année, puis de la création du Comité de Moutier et de la naissance du mouvement séparatiste. Il s'arrête au dialogue entre Berne et le Comité de Moutier, qui aboutit à la révision de la constitution cantonale bernoise.

Dans l'exposé des événements qui se sont produits dans le Jura de 1947 à 1952, M. Roland Béguelin fait montre de beaucoup d'objectivité. Il énumère des faits ; il raccourcit, supprime même les commentaires, afin de ne pas se laisser aller à la polémique. Soucieux avant tout de vérité, M. Roland Béguelin a fait œuvre excellente de chroniqueur.

L'ouvrage de M. Roland Béguelin, qui se termine par un choix de caricatures de Laurent Boillat, a été luxueusement présenté par l'imprimerie Robert. — R.

ORGANES DE L'ADIJ

Adm. du bulletin: R. STEINER. Resp. de la rédaction: MM. REUSSER et STEINER
Publicité Par l'administr. du Bulletin — *Editeur:* Imp. du Démocrate S.A., Delémont
Présid.: F. REUSSER, Moutier, tél. 6 40 07. Scrét.: R. STEINER, Delémont, tél. 2 15 38
Caissier : H. FARRON, Delémont. tél. 2 14 37
Compte de chèques postaux de l'ADIJ : Delémont, IVa 2086
Abonnement annuel : Fr. 8.— Prix du numéro : Fr. 1.—
Les reproductions de textes ne sont autorisées qu'avec indication de la source