

**Zeitschrift:** Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

**Herausgeber:** Association pour la défense des intérêts du Jura

**Band:** 24 (1953)

**Heft:** 6

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES INTÉRÊTS DU JURA

Bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura  
CHAMBRE D'ÉCONOMIE ET D'UTILITÉ PUBLIQUE DU JURA BERNOIS

XXIVe ANNÉE

Paraît une fois par mois

No 6. JUIN 1953

## SOMMAIRE :

*Essai d'analyse de Berne et des Bernois  
La ville de Berne et l'Evêché de Bâle  
avant et après 1353  
Chronique économique*

## Essai d'analyse de Berne et des Bernois

*Cette étude, qui ne veut servir que la vérité, doit être lue sans passion, comme elle l'a été écrite.*

(V. M.)

Les fêtes commémoratives fournissent l'occasion de « repenser » certains problèmes, de les poser devant l'opinion publique, d'en examiner toutes les faces, d'essayer d'en dégager des lignes directrices, des lois, éventuellement des leçons, à supposer que les générations soient assez sages pour en tirer profit.

Les communautés, tout comme les individus, ont leurs traits saillants, leur caractère propre, modelé par le lieu et l'histoire. Sans tomber dans un arbitraire systématique et tout en évitant les généralisations hâtives, on décèle par exemple aisément un type d'homme zurichois, ou bâlois, ou genevois ou bernois.

Dès ses origines, la ville de la Limmat a été marquée par un esprit audacieux et entreprenant ; les corporations ou « Zünfte » ont éveillé, au cours des siècles, le goût pour les questions économiques et commerciales, la « Wirtschaftspolitik » ; et l'essor actuel de Zurich trouve son embryon dans une structure politique et sociale qui remonte au XIV<sup>e</sup> siècle. Quant à Bâle, bâtie sur un coude du Rhin, au seuil de la plaine d'Alsace, ouverte aux courants commerciaux et culturels, elle a vu jaillir un esprit caustique, railleur, « witzig », aiguisé, qui s'attaque aux faiblesses du clan et que seules peuvent engendrer des traditions humanistes séculaires, nées avec l'Université (en 1460), affermies par Erasme et des collèges gréco-latins qui nourrissent la pensée de centaines de négociants et de banquiers. Et l'esprit de la « vieille Genève » est aussi une réalité ; la « Rome protestante », patrie de Rousseau, si proche des Anglo-Saxons par le sens de l'individuel, le goût du risque, l'amour de l'action, la critique analytique poussée à l'extrême (voyez Amiel), a préparé la « nouvelle Genève », siège d'institutions mondiales, œcuméniques et charitables.