

Zeitschrift: Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

Herausgeber: Association pour la défense des intérêts du Jura

Band: 20 (1949)

Heft: 10

Artikel: Un centenaire dans l'industrie horlogère jurassienne

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-825548>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un centenaire dans l'industrie horlogère jurassienne

Nous avons reçu, il y a quelque temps déjà, la magnifique plaquette publiée par la maison « Les Fils de Paul Jobin & Cie, Porrentruy », à l'occasion de son centenaire 1848 - 1948. Nous nous excusons donc de relater avec un certain retard, peu compatible avec la précision des montres Flora, le centenaire d'une entreprise qui fait honneur à la famille Jobin, à la ville de Porrentruy, au Jura et au monde horloger tout entier. La rédaction du bulletin de l'ADIJ s'associe encore à tous ceux qui se sont réjouis de cet événement et présente à la maison centenaire ses vœux les meilleurs pour l'avenir.

Le Jura compte peu d'entreprises centenaires qui doivent leur essor et leur prospérité à une seule et même famille, mais celles qu'il possède sont assises sur des bases solides, elles ont résisté aux assauts les plus violents de l'adversité, elles ont démontré que les seules qualités qui comptent pour assurer la durée d'une entreprise sont la constance dans l'effort, la sagesse dans la gestion, la recherche dans le perfectionnement technique et un amour inaltérable du métier.

La famille Jobin est une des plus anciennes familles d'horlogers du Jura. On trouve un Louis Jobin en 1756, horloger complet au Cernex-Claude. Un Pierre-Ignace-Polycarpe Jobin, du Peu-Péquignot, est faiseur de pignons. Son fils Charles-Constantin, est horloger complet à La Ferrière au début du XIX^e siècle. A la même époque un Pierre-Nicolas Jobin est faiseur de boîtes or et argent au même lieu. En 1848, trois frères Jobin, Jean, Augustin et Joseph-Constant, fils et petits-fils d'horlogers, s'associent pour fonder une fabrique d'horlogerie aux Bois. Peu de temps après, les frères Jobin transportent leur entreprise à Porrentruy, dans la maison qui fait face à l'église Saint-Pierre, où vécut l'avocat Xavier Jobin plus tard. La direction passa en 1894 à Paul Jobin, fils de Joseph-Constant. Celui-ci transféra la fabrique en 1900 à la route de Courgenay où elle resta jusqu'en 1947. Il eut sept fils, qui tous fréquentèrent l'Ecole d'horlogerie de Porrentruy, et trois d'entre eux dirigent aujourd'hui les destinées de la maison. Depuis 1947 la fabrique est installée dans un bâtiment entièrement neuf, muni des derniers perfectionnements de la technique, et qui se présente comme le couronnement des efforts de toute une dynastie d'artisans remarquables et comme un monument élevé par la génération d'aujourd'hui en hommage à ses devanciers.

Souhaitons que de nombreuses générations de Jobin continueront de développer l'œuvre magnifique qu'elles auront pu reprendre de leurs pères. Elles contribueront ainsi à la prospérité et au bon renom du Jura tout entier.

La rédaction.

CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE DU JURA

OTTO STALDER et DANIEL GRAF, Chasseral. No 5 de la collection des Guides bernois de tourisme pédestre. Berne, Editions géographiques Kummerly et Frey. Edité en collaboration avec l'Association bernoise de tourisme pédestre, Pro Jura et l'Association pour