

Zeitschrift: Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura
Herausgeber: Association pour la défense des intérêts du Jura
Band: 14 (1943)
Heft: 11

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P34

LES INTÉRÊTS DU JURA

Bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

Paraissant 8 à 12 fois par an

Président de l'A.D.I.J.: M. F. REUSSER, Moutier Tél. 9 40 07	Secrétaire de l'A.D.I.J. et Administr. du Bulletin: M. R. STEINER, Delémont Tél. 2 45 83	Caissier de l'A.D.I.J.: M. H. FARRON, Delémont Tél. 2 16 57
---	--	--

Compte de chèques postaux: IVa 2086, Delémont. — **Abonnement annuel:** fr. 4.—, le numéro: 75 ct. — **Publicité:** S'adresser au Secrétariat de l'A.D.I.J. à Delémont.

Editeur: Imprimerie du « Démocrate » S. A., Delémont.

L'effondrement du tunnel de la Croix

Il se produisit le dimanche soir, 7 février 1943, à 20.05 h., après que le tunnel eut d'abord éveillé notre attention par des écoulements de boue inusités, et causé une réelle inquiétude les derniers huit jours.

En effet, en décembre déjà, un jet de boue sort subitement des assainissements du piédroit de droite et inonde la voie jusqu'au-dessus des rails; il tarit peu après, puis recommence, mais faiblement, simple suintement intermittent de boue, comme on en voit depuis toujours dans d'autres tunnels du Jura. Donc rien de très anormal, surtout qu'au-dessous de ces venues de boue une source jaillissait. Elle avait été captée en 1910, lit-on dans un vieux plan d'entretien du tunnel, et, de mémoire de cantonnier, on y avait toujours trouvé une eau claire qui servait à préparer les repas des équipes d'ouvriers. Puis, tout à coup, cette source débite une eau marneuse.

Pour éclaircir ce mystère, les seuls vieux plans à disposition disent bien qu'il y a un puits dans cette zone, mais qu'il se trouve à 55 mètres de cet endroit. Les maçonneries semblent en bon état, sonnant bien là où on les tâte, donc pas de sujet d'alarme. Cependant, fin janvier, l'eau sort plus sale et plus volumineuse, et commence à suinter un peu partout; toute la voûte est humide; la source tarit. Le 1^{er} février, comme les moëllons aux naissances de la voûte accusent des craquelures et des écailllements, signes caractéristiques de maçonneries soumises à de grosses pressions, nous alarmons l'ingénieur en chef de la division des travaux à Lausanne. Après une minutieuse inspection des lieux, celui-ci ordonne des observations quotidiennes pour déceler des déformations dans la voûte et provoque, pour le lundi 8 février, une visite locale d'experts et d'ingénieurs de