

Zeitschrift: Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura

Herausgeber: Association pour la défense des intérêts du Jura

Band: 7 (1936)

Heft: 5

Buchbesprechung: Les Arts dans le Jura bernois [Gustave Amweg]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

il en résulte dès lors un solde en notre faveur de Fr. 332,—, somme que vous voudrez bien nous faire parvenir au moyen du bulletin de versement joint à la présente.

A cette occasion, nous vous prions de demander aux commettants la part vous revenant de ces derniers, à l'appui du décompte ci-joint et comptabilisé par le Bureau cantonal du génie rural.

Veillez agréer, etc.

Office cantonal du travail :

Le directeur,

LUCK.

IV. Décompte de la Commission du camp d'Eriz 1935

RECETTES

Subvention de la Confédération	Fr. 4,422,—	
Subvention du canton	3,668,—	
Subvention des communes	1,904,—	
Participation des commettants du travail	2,500,—	
Recettes du camp	169,60	
Total des recettes		<u>Fr. 12,663,60</u>

DEPENSES

Décompte général	Fr. 12,799,60	
Notes tardives	112,80	
Frais d'administration	736,65	
Frais de banque (compte-courant)	22,—	
Total des dépenses		<u>Fr. 13,671,05</u>
Reste à la charge de l'A. D. I. J.		<u>Fr. 1,007,45</u>

Delémont, le 20 juin 1936.

L'administrateur du camp :

sig. A. DROZ.

Observation : Les expériences faites en 1935 avec notre premier camp de jeunes chômeurs nous permettront de réduire sensiblement nos dépenses pour les camps futurs.

Enquête sur la situation financière des communes.

Nous prions les communes qui ne nous ont pas encore fait parvenir le questionnaire rempli de bien vouloir faire le nécessaire le plus vite possible, car notre travail doit absolument tenir compte de la situation de toutes les communes pour pouvoir être utilisé à des fins pratiques. Nous adressons nos remerciements bien sincères aux caissiers et secrétaires des communes pour le travail supplémentaire que rend indispensable la recherche des renseignements demandés.

Les Arts dans le Jura bernois, par Gustave Amweg, professeur à Porrentruy. Cet ouvrage, qui a demandé plus de quatre ans de patientes recherches à son auteur, sortira de presse au printemps 1937. Il rendra hommage à nos artisans jurassiens puisqu'il aura cette particularité d'avoir été confectionné entièrement chez nous, malgré des offres beaucoup plus avantageuses de l'étranger. Avec 500 pages de texte, de nombreuses illustrations, quelques hors-texte d'une grande valeur artistique, il comblera une lacune dans l'histoire du Jura bernois. Il fera connaître une foule de richesses artistiques insoupçonnées du passé et du présent et une quantité appréciable d'artistes dont le nom même est totalement ignoré du grand public non initié. Nous avons offert à M. Amweg de porter la parution prochaine de son ouvrage à la connaissance de nos lecteurs, car nous sommes convaincus de sa grande valeur et des services qu'il est appelé à rendre. Nous vous prions d'utiliser la carte de souscription incluse.