

**Zeitschrift:** Les intérêts du Jura : bulletin de l'Association pour la défense des intérêts du Jura  
**Herausgeber:** Association pour la défense des intérêts du Jura  
**Band:** 5 (1934)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les Intérêts Économiques du Jura

BULLETIN DE L' A. D. I. E. J.

PARAISANT TOUS LES DEUX MOIS

Présidence de l'A.D.I.E.J.: <b>M. F. REUSSER</b> Moutier — Tél. 7.	Secrétariat de l'A.D.I.E.J.: <b>M. G. MÖCKLI</b> Delémont - Tél. 2.11	Administration du Bulletin: <b>Secrét. de l'A.D.I.E.J.</b> Delémont.
--	---	---

Compte de chèques postaux : IVa 2086, Delémont. — **Abonnement annuel**: fr. 3.— ; le numéro : fr. 0.50. — **Annonces** : S'adresser à l'Imprimerie du « Démocrate », Delémont.

## SOMMAIRE :

SOMMAIRE. — JEAN-AMÉDÉE WATT, *par Prof. Dr F. Volmar.* — CONSIDÉRATIONS HISTORIQUES ET ACTUELLES SUR L'HORAIRE DE LA LIGNE DELLE-THOUNE-BRIGUE, *par M. Gass, chef d'exploitation du B. L. S.* — COMMUNICATIONS OFFICIELLES.

*Le présent numéro traite entièrement de questions relevant de l'Action cantonale en faveur des chemins de fer bernois.*

Un grand Jurassien :

## Jean-Amédée WATT (1775-1834)

Il n'existe à ce jour de J.-A. Watt aucune biographie et l'étude de M. Prof. Dr F. Volmar est la première à paraître. M. Dr V. Moine cite ce personnage intéressant dans son étude sur la Révolution de 1830 et les origines de notre Etat démocratique; il annonce la publication d'un mémoire à ce sujet; ceux qui liront les quelques pages qui suivent se réjouiront d'en apprendre davantage sur J. A. Watt. Nos remerciements vont à M. Volmar qui nous a donné ces lignes inédites. (Réd.)

La famille Watt est d'origine étrangère. Etablie durant le moyen âge à Ste-Marie aux Mines (Alsace), elle en fut chassée à la suite des persécutions dirigées contre les huguenots. Une branche partit pour l'Ecosse et donna naissance à l'inventeur de la machine à vapeur, James Watt. Une deuxième branche s'établit à St-Gall et nous y trouvons Joachim Watt, recteur de l'Université de Vienne, plus connu ensuite sous le nom de Vadian, lors des querelles provoquées par la prédication de la Réforme. Un troisième rameau enfin de cette famille se fixa à Reuchenette où elle ouvrit une fabrique de produits métallurgiques. Comme elle rendit à la ville de Bienne des services fort importants, celle-ci lui accorda ses droits de bourgeoisie, à la suite de quoi, la famille Watt élut domicile sur les bords du lac où Jean-Amédée naquit en 1775.

Tandis que son parent d'Ecosse devenait célèbre grâce à son invention, le petit Watt de Bienne étonnait par son génie de la