

Noch einmal zu den "Steinstelen" bei Juppa im Avers

Autor(en): **Grischott, Reto / Reitmaier, Thomas / Schwegler, Urs**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archäologie Graubünden**

Band (Jahr): **5 (2023)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1046317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Noch einmal zu den «Steinstelen» bei Juppa im Avers

Reto Grischott,
Thomas Reitmaier,
Urs Schwegler,
Mathias Seifert

Im Band 4 der Reihe Archäologie Graubünden haben Urs Schwegler und Mathias Seifert die drei am Averser Rhein aufrecht stehenden Steinplatten («Steinstelen») gegenüber dem Weiler Louretsch Hus beschrieben, für die immer wieder eine Deutung als prähistorische Menhir- oder Stelenstatuen im Raum steht **Abb. 1.**¹ Anhand von Luftbildern von 1933, den 1940er-, 1950er- und 1960er-Jahren waren sie zum Ergebnis gekommen, dass diese erst Ende der 1960er-Jahre bei der Trassierung des Fahrweges für den Bau des Tschaischa-Skilifts aufgestellt worden waren. Nun hat sich dieser Schluss als falsch erwiesen. Der Avenir Talhistoriker Jürg Stoffel (Luzein, Buchen i. P.) hat nach dem Erscheinen des Beitrages

darauf hingewiesen, dass die «Steinstelen» auf einer terrestrischen Aufnahme vom 29. August 1933 bereits an diesem Standort zu erkennen sind **Abb. 2.**² Aufgrund dieser neuen Erkenntnis haben wir, Thomas Reitmaier und Mathias Seifert, im Sommer 2023 die «Steinstelen» unter Beizug des Geologen Reto Grischott vom Büro für Technische Geologie, Sargans SG, und im Beisein von Jürg Stoffel und dem im Avers aufgewachsenen Hans Rudolf Luzi, Splügen, noch einmal vor Ort besichtigt. Vorgängig hat Christoph Walser vom Archäologischen Dienst Graubünden für die umfassende Dokumentation des Istzustandes die «Steinstelen» und das umgebende Gelände mit der Methode der 3D-Photogrammetrie aufgenommen **Abb. 3.**

Abb. 1: Avers, Juppa. 2022. Die drei «Steinstelen» aus Travertin stehen am Fuss des Rutschhanges (Pfeil), an dem sich durch mehrere Quellaustritte das Gestein gebildet hat. Blick gegen Süden.



Noch einmal zu den
«Steinstelen» bei Juppa
im Avers



Abb. 2: Avers, Juppa. Auf der terrestrischen Aufnahme vom 29.08.1933 stehen die «Steinstelen» (Pfeil) bereits gegenüber dem Weiler Louretsch Hus. Blick gegen Süden.

Reto Grischott hat die «Steinstelen» aus der Sicht des Geologen untersucht und beurteilt (Auszug)³ **Abb. 4:** «Das Material der Steinplatten besteht aus Travertin (eine Art fester, gebänderter Quelltuff). Travertine entstehen beim Austritt von karbonathaltigem Quellwasser durch Ausfällung. Auf der Rückseite der grössten Steinplatte ist infolge Lösung von Kalk von der Plattenspitze und späterer Ausfällung sekundärer Kalksinter entstanden.

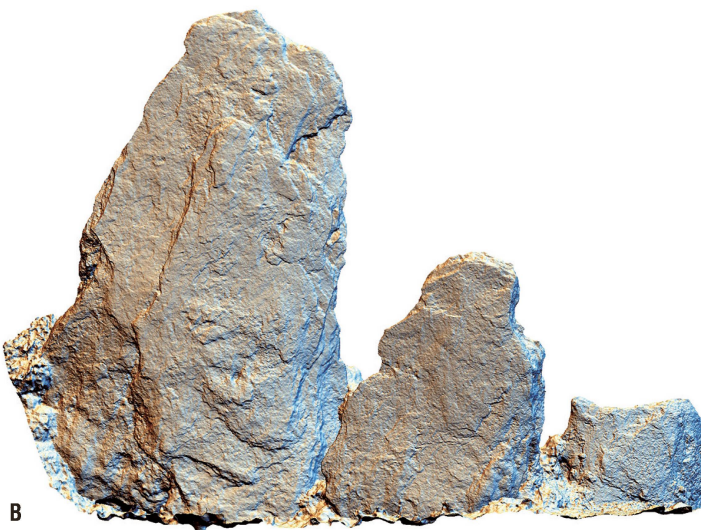
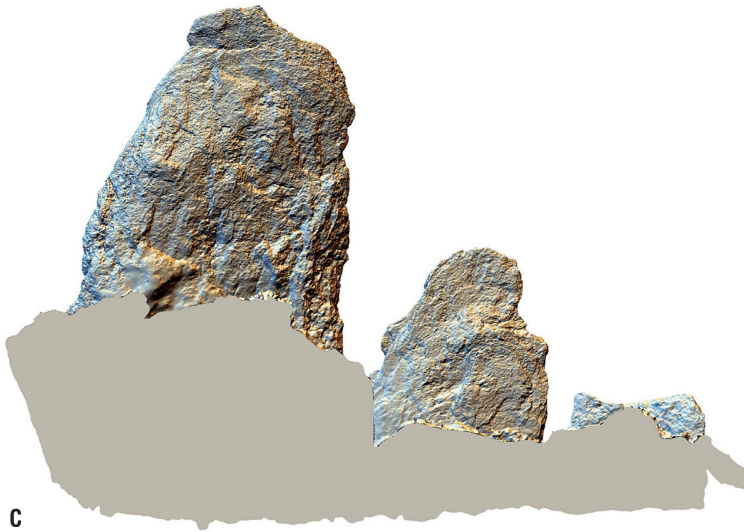
Hinter der grössten Steinplatte ist das Gelände unruhig und rutschanfällig. Es sind grössere Hohlräume zwischen Vegetationsbedeckung und dem grobblockigem Gelände zu beobachten. Ca. 20 m oberhalb der Steinplatten waren zwei ergiebige Quellen (10–20 l/s zum Zeitpunkt der Begehung) vorhanden. Schräg oberhalb der kleinsten

Platte ist eine ca. 4–6 m lange Platte bestehend aus Travertin im Gelände anstehend. Im Umkreis weniger Meter finden sich in-situ ein paar noch «aktive» Travertin-Platten, welche im Gelände vom Karbonat von Quellaustritten aufgebaut werden. Offensichtlich weist das Quellwasser einen hohen Gehalt an Karbonaten auf. Karbonate, welche vom Wasser entlang unterirdischer Fliesswege durch die Kalkschiefer und Marmore der Avers-Decke aufgenommen und später beim Quellaustritt ausgefällt werden. Die Herkunft der Steinplatten beim Loretzhaus kann daher klar als lokal betrachtet werden.

Bei der Frage nach dem Transportmittel der Steinplatten an den heutigen Standort kommt nur die Rutschung in Frage. Der Rutschhang, an deren Basis sich die

Noch einmal zu den
«Steinstelen» bei Juppa
im Avers

Abb. 3: Avers, Juppa. 2022.
Aufsicht **A** auf die drei
«Steinstelen» und digitales
Oberflächenmodell der Vorder-
B und der Rückseiten **C**.
Mst. 1:75.



Noch einmal zu den
«Steinstelen» bei Juppa
im Avers

Steinplatten befinden, ist immer noch aktiv (Bewegungen vermutlich im Bereich von wenigen mm / Jahr). Eine Steinplatte könnte im Rutschhang bei einem Quellaustritt gebildet worden sein und durch die Rutschbewegung den Hangfuss erreicht haben. Beim Einhaken der Platte im Untergrund und fortwährendem Schieben der Platte könnte sich diese bis zur heutigen, subvertikalen Lage aufgestellt haben. Im Fall, dass gleich zwei oder drei Steinplatten unmittelbar nebeneinander aufgestellt wurden, bedingt dies aber, dass zwei Quellen mit ihren karbonathaltigen Quellwässern innerhalb weniger Meter sehr grosse Travertin-Platten aufgebaut hätten. Es sind zwei Quellen in unmittel-

barer Nähe vorhanden, wovon eine davon eine grössere Felsplatte aus Travertin aufgebaut haben müssen. Ausserdem ist unklar, wieso die grösste Steinplatte durch den stetigen rückwärtigen Druck der Rutschung nicht schon längst umgekippt bzw. übersteilt wurde. Dieser Sachverhalt kann ohne Sondierungen am Fuss der Steinplatten nicht beantwortet werden.

Mit dem heutigen Kenntnisstand wird davon ausgegangen, dass wahrscheinlich eine einzelne Steinplatte sich im Rutschhang als Travertin ausgebildet hat und mit der Rutschbewegung den Fuss der Rutschung erreicht hat. Dass nun gleich drei Stein-

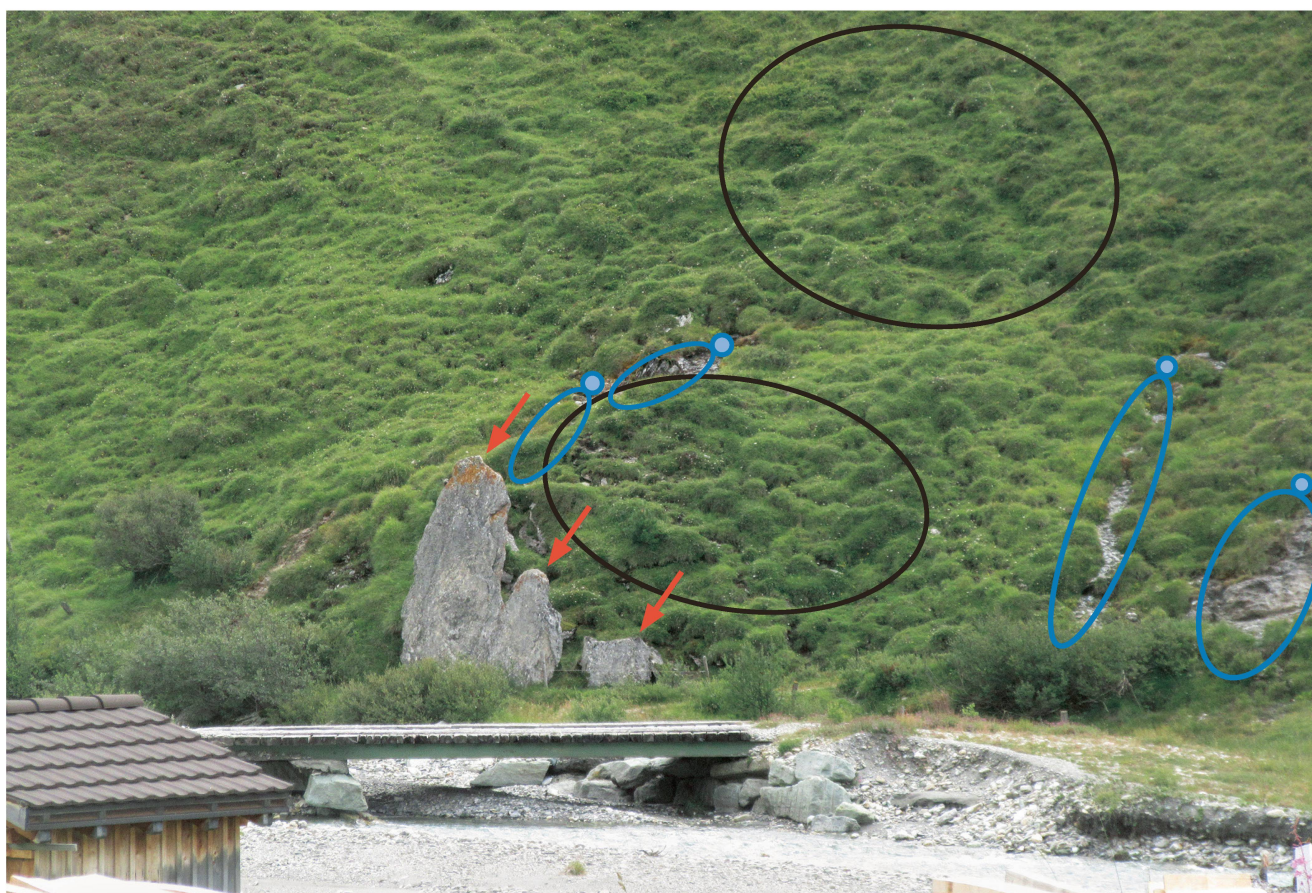


Abb. 4: Avers, Juppa. 2023. Die drei «Steinstelen» (rote Pfeile) am Fuss des Hangs mit Rutschanzeichen wie unruhiges, moosiges Gelände (schwarze Kreise) und Quellaustritten (blaue Kreise gefüllt) mit anstehenden Steinplatten aus Travertin (blaue Kreise). Blick gegen Süden.

platten nebeneinander in Reih und Glied aufgereiht stehen, ohne dass eine der Platten umkippte, ist jedoch sehr unwahrscheinlich. Denn dies würde eine Gleichzeitigkeit bedingen, die geologisch so nicht plausibel erscheint.»

Nach dem diesjährigen Augenschein liegen nach Einschätzung der Beteiligten nun folgende Fakten vor:

*Die «Steinstelen» stehen bergseitig, in leicht schräger Lage, angelehnt **Abb. 5**, gestützt (natürlich, künstlich?) von unterschiedlich grossen Steinblöcken, ihre Basis steckt einige Dezimeter im Untergrund. Ob sie in einem Fundamentgraben stehen oder durch Schwemmmaterial des Rheins eingesedimentiert wurden, ist nicht geklärt. Sicher ist, dass die Felsplatten (Travertin) gemäss der geologischen Ansprache am Ort, d. h. am Hang, gebildet wurden.*

Die aufrechte Positionierung von drei Platten gleich nebeneinander durch natürliche Prozesse (Hangbewegungen, Rutschungen) ist auszuschliessen. Wie die Felsplatten in die vertikale Position gebracht wurden – die grösste wiegt zwischen 12 und 15 Tonnen – bleibt ungeklärt. Die nachweislich bis heute anhaltenden Rutschbewegungen lassen vermuten, dass sich die Felsplatten in Schräglage am Hangfuss befanden, bevor sie aufgerichtet wurden.

Die beiden Quellen in der näheren Umgebung der «Steinstelen» sind beachtenswert, da sie gemäss mündlicher Überlieferung dank ihrer Wassertemperatur auch im Winter fließen, während der Rhein und der Boden gefrieren. Ob die aufgerichteten Steinplatten in einen Zusammenhang mit den Quellen zu setzen sind, ist aber nicht zu belegen. Gemäss dem einheimischen Gewährsmann (Gianni Stoffel, Campsut) gibt



Abb. 5: Avers, Juppa. 2016. Die grosse und die mittlere Steinplatte lehnen in leichter Schräglage an der Schüttung (natürlich, künstlich?) unterschiedlich grosser Steinblöcke. Dazwischen sind die Stahlseile zu erkennen. Blick gegen Osten.

es noch andernorts im Avers Quellen, die im Winter nicht gefrieren, an denen aber keine Steinplatten stehen.

An den «Steinstelen» sind keine Bearbeitungsspuren zu erkennen, die auf eine Zurichtung mit Werkzeugen hinweisen. Auch die Oberflächen der Vorder- und Rückseiten sind frei von erkennbaren Bearbeitungen durch Menschenhand. Damit bleibt auch offen, ob das kopfförmige, obere Ende der mittleren Felsplatte künstlich geformt oder natürlichen Ursprungs ist.

Die hinter den «Steinstelen» im Erdreich fest-sitzenden Stahlseile dienten gemäss Hans Rudolf Luzi mindestens noch bis in die 1960er-Jahre der Befestigung des Holzsteges, damit dieser bei Hochwasser nicht weggerissen wurde. Über diesen Steg wurde das Vieh auf die Alp Vorderbergalga getrieben. Die Frage, ob die Felsplatten absichtlich zur Befestigung und Sicherung des Steges – möglicherweise schon im 19. Jahrhundert – aufgestellt wurden, ist nicht zu beantworten.

Schriftliche und mündliche Zeugnisse, welche die am Ort aufgestellten Felsplatten schon für das 19. Jahrhundert oder früher bestätigen, liegen nicht vor. Die Aussage der in den 1980er-Jahren befragten Einheimischen, sie ständen schon seit «Menschengedenken» dort, ist bzgl. der Altersbestimmung nicht zu verwerten.⁴

Ein Zusammenhang mit der 1961 in der Distanz von 250 m beim Gorisch Hus gefundenen neolithischen Lochaxt⁵ ist nicht herzuleiten, da die Gleichzeitigkeit der Herstellung und Benutzung des Artefakts und der Aufstellung der Felsplatten nicht zu belegen ist. Das Gleiche gilt auch für die beiden nahe gelegenen eisenzeitlichen Schlackenhalde «Ober-Juppa I» und «Juppa Skilift».⁶

Nach dem Dafürhalten des Archäologischen Dienstes Graubünden zeitigen Ausgrabungen an den Felsplatten und deren näheren Umgebung keine verwertbaren Ergebnisse, da das Gelände am Rheinufer nicht zuletzt durch Überschwemmungen und die Eingriffe zur Befestigung der Holzstege gestört bzw. verändert worden ist. Mit dieser dürftigen Faktenlage, die keinerlei Hinweise auf einen archäologischen Befundkontext enthält, bleibt das *Wann, Wer und Wo-für* zur Aufrichte der Felsplatten weiterhin im Dunkeln.

Anmerkungen

- 1 SCHWEGLER URS/SEIFERT MATHIAS: Die vermeintlichen Menhirstatuen von Avers, Juppa. Archäologie Graubünden 4, 2021, 9–11.
- 2 STOFFEL JÜRIG: Schreiben vom 9. Januar 2022, Archiv Archäologischer Dienst Graubünden. – PAJAROLA JANO FELICE: Südostschweiz, 14. Januar 2022, 8.
- 3 GRISCHOTT RETO / FIGI DANIEL: Beurteilung Steinplatten auf menschliche Spuren. Lokalität Loretzhaus, Gemeinde Avers. 6302-1/Aktennotiz vom 5. September 2023. Büro für Technische Geologie, Sargans SG.
- 4 RAGETH JÜRIG: Aktennotiz vom 31.05.1988, Archiv Archäologischer Dienst Graubünden.
- 5 RAGETH JÜRIG: Eine jungsteinzeitliche Lochaxt aus dem Avers GR. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte 72, 1989, 238.
- 6 TURCK ROUVEN / SINDELAR AMIR / REITMAIER-NAEF LEANDRA: «Prähistorische Verhüttung im Avers!» – ein Tatsachenbericht aus Feld und Labor. Bergknappe 131/2017, 22–24.

Abbildungsnachweis

- Abb. 1, 3, 5:** Archäologischer Dienst Graubünden
Abb. 2: Bundesamt für Landestopografie swisstopo, Aufnahme Nr. 360429
Abb. 4: Reto Grischott, Büro für Technische Geologie, Sargans SG

Adressen

Reto Grischott
Büro für Technische Geologie,
Sargans SG
Grossfeldstrasse 74
CH-7320 Sargans
reto.grischott@btgeo.ch

Thomas Reitmaier
Archäologischer Dienst
Graubünden
Gürtelstrasse 89
CH-7001 Chur
thomas.reitmaier@adg.gr.ch

Urs Schwegler
Sentibühlstrasse 49
CH-6045 Meggen LU
urs.schwegler@swissonline.ch

Mathias Seifert
Archäologischer Dienst
Graubünden
Gürtelstrasse 89
CH-7001 Chur
mathias.seifert@adg.gr.ch

