

**Zeitschrift:** Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden  
**Herausgeber:** Archäologischer Dienst Graubünden; Denkmalpflege Graubünden  
**Band:** - (2005)  
**Rubrik:** Abbildungsnachweis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- ADG: Abb. 1, 4, 6–15, 37, 39, 42–45, 47, 55–67
- Alberini Fernando, Grono: Abb. 119–121
- Allemann Remo, Splügen: Abb. 70
- Anthropologisches Forschungsinstitut, Aesch BL, Papageorgopoulou  
Christina: Abb. 16–26
- Anthropologisches Forschungsinstitut, Aesch BL, Papageorgopoulou  
Christina (Foto); Skultetý Gyula, Basel (Rekonstruktion): Titelbild, Abb. 3
- Badrutt Andrea, Chur (Bildrechte RhB): Abb. 80, 83
- Bösch Robert, Oberägeri ZG (Bildrechte RhB): Abb. 79
- Calonder Peter, Fürstenu: Abb. 104–106
- Donatsch Peter, Malans (Bildrechte RhB): Abb. 84
- DPG: Abb. 86, 88, 94–96, 113, 130–133
- Fasciati Marlene, Chur: Abb. 97–103
- Florin Johannes, Maienfeld: Abb. 123–125, 127, 129
- Geomatik und Umwelt Küntzel Rudolf, Paspels; Gairhos Sebastian, München (D):  
Abb. 38, 40, 41
- Grassi Alain, Mesocco, San Bernardino: Abb. 107–109
- Hunger Andreas, Safien, Platz: Abb. 110–112
- Hunger Felix, Safien, Platz: Abb. 89–91
- Institut für prähistorische und naturwissenschaftliche Archäologie (IPNA)  
der Universität Basel: Abb. 2
- Jecklin Ruedi, Chur: Abb. 46
- Magener Jörg, Zürich: Abb. 68
- Rampa Ivano, Almens: Abb. 114–118
- RhB: Abb. 81, 82
- Sennhauser Hans Rudolf, Bad Zurzach AG: Abb. 69
- Signorell Gioni, Chur: Abb. 76
- Simonett Christoph: Die Bauernhäuser des Kantons Graubünden. Band 2. Hrsg.:  
Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel 1968, Abb. 284: Abb. 126
- Sprecher Menga von, Maienfeld: Abb. 122, 128
- Staatsarchiv Graubünden, Aufnahme Christian Meisser (1863–1929): Abb. 85, 87
- Stadtarchiv Chur: Abb. 134
- Stäger Patrik, Untervaz: Abb. 92, 93
- Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair, Geschäftsstelle und Bauhütte:  
Abb. 27–36
- Tiefbauamt Graubünden: Abb. 5
- Tischhauser Ursina, Männedorf ZH: Abb. 48–54
- Warger Doris, Frauenfeld TG: Abb. 71–75, 77
- Wunderlich Uli: Der Tanz in den Tod. Totentänze vom Mittelalter bis zur  
Gegenwart, Freiburg i. Br. 2001, 67: Abb. 78