Zeitschrift: Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der

Denkmalpflege Graubünden

**Herausgeber:** Archäologischer Dienst Graubünden; Denkmalpflege Graubünden

**Band:** - (1997)

**Artikel:** Tinizong, ein Neubau von 1876 auf Grundmauern des 14. Jh.

Autor: Carigiet, Augustin

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-821314

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Tinizong, ein Neubau von 1876 auf Grundmauern des 14. Jh.

## Augustin Carigiet

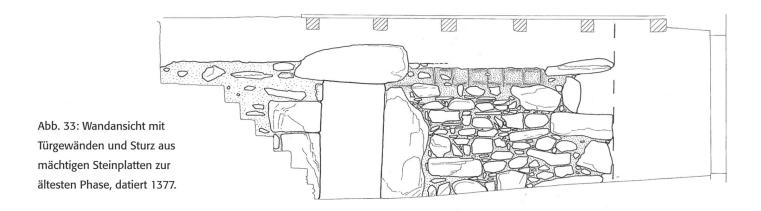


Abb. 32: Das stattliche Haus Nr. 87 im Zentrum von Tinizong wurde 1876 auf Grundmauern aus dem 14. Jh. neu gebaut.

Im Zentrum der Gemeinde Tinizong soll gegenüber der Pfarrkirche ein neues Gemeindehaus entstehen. Um Vorschläge für diesen Neubau zu erhalten, lud der Gemeindevorstand elf Architekturbüros zu einem Projektwettbewerb ein. Das Preisgericht empfahl der Gemeinde, die Verfasser zweier Entwürfe mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen.

Beide Entwürfe gehen davon aus, dass das bestehende Haus Nr. 87 (ehem. Restaurant zur Krone) abgebrochen werden soll. Der äusseren Gestalt nach stammt das stattliche Haus aus dem Jahr 1876 (Abb. 32). Eine Bauuntersuchung im Erdgeschoss ergab aber, dass beim Neubau von 1876 wesentliche Teile eines Vorgängerbaus übernommen wurden. Das Erdgeschoss besteht aus zwei Räumen, welche durch einen Mittelgang getrennt sind. Bereits die Türe zum südöstlichen Raum mit Gewänden und Sturz aus mächtigen, wenig bearbeiteten Steinplatten lässt ein ansehnliches Alter erahnen (Abb. 33). Der Mittelgang wies einst ein Tonnengewölbe auf, dessen Ansätze noch ablesbar sind. Das Tonnengewölbe wurde beim Neubau von 1876 abgebrochen.

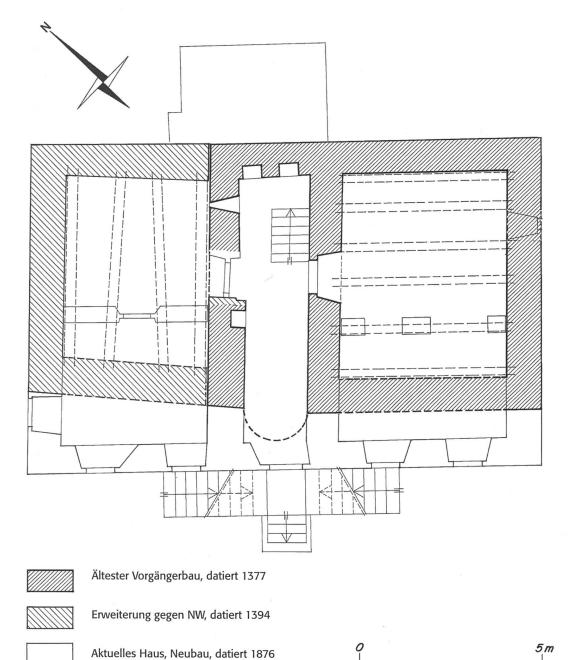
In der Nordwestwand des heutigen Mittelganges findet sich ein Schartenfenster. Dieses belegt, dass der heutige Mittelgang



0 1 2m

Tinizong, ein Neubau von 1876 auf Grundmauern des 14. Jh.

Abb. 34: Grundriss Erdgeschoss mit den älteren Bauphasen des 14. Jh.



Tinizong, ein Neubau von 1876 auf Grundmauern des 14. Jh.

einst gegen Nordwesten freistand. Der ursprüngliche Hausgrundriss bestand lediglich aus einem Raum mit seitlichem Gang. Erst in einer zweiten Bauphase wurde der nordwestliche Raum angefügt (Abb. 34).

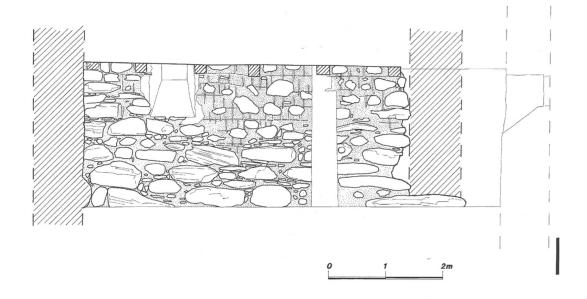
An den Innenwänden der beiden älteren Hausphasen ist noch der ursprüngliche Verputz erhalten geblieben. Dabei handelt es sich um einen «pietra-rasa»-Verputz mit Fugenstrich, wohl die älteste Verputzart in unserer Region, die bereits in römischer Zeit stark verbreitet war und später wieder im Burgenbau des 13. und 14. Jh. angewendet wurde (Abb. 36).

Lediglich die Mauerwerksfugen wurden mit dem Verputzmörtel ausgestrichen, die Konturen der Steine blieben dabei sichtbar. In den noch feuchten Mörtel wurde mit dem Fugenstrich eine Quaderimitation eingeritzt (Abb. 35).

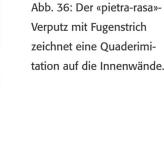
Der «pietra-rasa»-Verputz mit Fugenstrich am Haus Nr. 87 rechnet mit den Balkenlagen über den beiden Erdgeschossräumen. Dies bedeutet, dass diese Balkenlagen ebenfalls noch dem Vorgängerbau angehören. Die dendrochronologische Untersuchung der Hölzer durch den Archäologischen Dienst ergab, dass die Lärchen für die Balkenlage über dem südöstlichen Raum im Herbst/Winter 1376/77 gefällt wurden. Die Lärchen für die zweite erhaltene Balkenlage wurden im Herbst/Winter 1393/94 gefällt.

Der älteste Vorgängerbau, bestehend aus einem Erdgeschossraum mit seitlich angelegtem Gang, dürfte somit im Jahr 1377 errichtet worden sein. Knapp eine Generation später, im Jahr 1394 erfährt das bestehende Haus eine erste Erweiterung gegen Nordwesten.

Abb. 35: Wandansicht mit erhaltenem Fugenstrichverputz, datiert 1377.



Tinizong, ein Neubau von 1876 auf Grundmauern des 14. Jh.





Dieser in zwei Phasen entstandene Vorgängerbau aus dem letzten Viertel des 14. Jahrhunderts entstand in einer Zeit, in welcher Tinizong im Zusammenhang mit dem Transitverkehr ein wichtiger Umschlagplatz war. Vor dem Ausbau des Septimerweges 1387 durch Jakob von Castelmur war die Strecke mit Wagen lediglich bis Tinizong befahrbar. Hier mussten die Güter umgeladen und durch Säumer weiter transportiert werden.

Der Vorgängerbau dürfte bis zum Neubau von 1876 bestanden haben. Vom Nachfolger von 1876 wurden die bestehenden Erdgeschossräume übernommen. Lediglich die strassenseitige Südwestwand wurde damals abgebrochen und um 1,50 m zur Strasse hin versetzt, neu aufgebaut. Die Jahrringdatierung der Bauhölzer zum Neubau ergab, dass diese Fichten im Herbst/ Winter 1873/74 gefällt wurden.

Dass dieses stattliche Haus von 1876 im Zentrum von Tinizong einem Neubau weichen soll, ist bedauerlich. Noch schwerer wiegt jedoch, dass mit dem geplanten Abbruch über 600jährige Zeugen bäuerlicher Baukultur verloren gehen. Sollte nicht eine Projektvariante mit Einbezug dieser wertvollen Bausubstanz in Erwägung gezogen werden?