**Zeitschrift:** Acta Tropica

**Herausgeber:** Schweizerisches Tropeninstitut (Basel)

**Band:** 2 (1945)

**Heft:** (3): Die Schlange in der Religion der Melanesier

**Artikel:** Die Schlange in der Religion der Melanesier

Autor: Ritter, Hans

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-309954

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Inhaltsverzeichnis

itung	* 0*							•				•	•	1
Schlangenfauna														3
Eingeborenen					•	•	•	•					:*0	4
er Teil: Das my	thische	Bile	d de	r Sc	hla	nge								
ostammung der	Schlang	е			:•∷									7
ie Schlange als	Totem							•	1.					8
e Phallus-Schla	nge .									•				11
himären .														13
enschenfressend	e Schlar	igen												22
ie Schlange als	Kulturbr	inge	r u	nd S	Schö	pfei	r	•						24
ie Giftschlange	im Myt	hus	•		•									30
ie unsterbliche	Schlange					9								31
er astrale Chara	kter der	Sch	lan	ge										33
ie Beziehungen o	der Schla	ange	zu	den	Na	turg	gewa	lter	un	d Si	teine	$\mathbf{e}\mathbf{n}$		37
Schlange-Feu	er .													39
Schlange—Blitz	-Donne	er-	Gew	ritter	r—R	lege	nbog	gen-	–Vι	ılka	n-			
ausbruch—Flut		•		•	•		•							39
Schlange—Stein	n.			•		•	•	•	•		•	٠	•	41
itor Toil. Die S	ahlanga	im 1	fä æl	icho	n T	oho	n do	r Te	inc	ehor	one	n		
	-		880 500											45
	_	oren	en z	nu de	en le	eben	iden	Sci	nlan	gen	•	•	•	45
	gen .						•	•						40
	•										٠	٠	•	49
I. Weiße Mag	ie										٠	٠	•	2002.00
I. Weiße Mag 1. Liebesza	ie auber					•	•					•		49
I. Weiße Mag 1. Liebesza 2. Jagd- u	ie auber nd Frucl			tsza	ube				:		•		•	49 50
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- un</li> <li>Reichtun</li> </ol>	ie auber nd Frucl mszaube	r		tsza	ube	r						•	•	49 50 51
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- un</li> <li>Reichtun</li> <li>Schnelli</li> </ol>	ie auber nd Frucl mszaube gkeitsza	r		tsza	ube	r	•							49 50 51 52
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- un</li> <li>Reichtun</li> <li>Schnelli</li> <li>Schwein</li> </ol>	ie auber ad Frucl mszaube gkeitsza aezauber	r uber		tsza	uber		× · · · ×							49 50 51 52 52
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- un</li> <li>Reichtun</li> <li>Schnelli</li> <li>Schweim</li> <li>Teuerun</li> </ol>	ie auber auber mszaube gkeitszau ezauber agszauber	r uber		tsza	uber	•								49 50 51 52 52 53
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- un</li> <li>Reichtun</li> <li>Schnelli</li> <li>Schwein</li> <li>Teuerun</li> <li>Schutzza</li> </ol>	ie auber ad Fruck mszaube gkeitszau ezauber agszaube	r uber r		•	•								•	49 50 51 52 52 53
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- un</li> <li>Reichtun</li> <li>Schnelli</li> <li>Schweim</li> <li>Teuerun</li> </ol>	ie auber ad Fruck mszaube gkeitszau ezauber agszaube	r uber r		•	•									49 50 51 52 52 53
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- un</li> <li>Reichtun</li> <li>Schnelli</li> <li>Schwein</li> <li>Teuerun</li> <li>Schutzza</li> </ol>	ie auber auber mszauber gkeitszar ezauber agszauber auber zur Befe	r uber r		•	•									49 50 51 52 52 53
<ol> <li>Weiße Mag</li> <li>Liebesza</li> <li>Jagd- und</li> <li>Reichtund</li> <li>Schnelli</li> <li>Schweim</li> <li>Teuerund</li> <li>Schutzza</li> <li>Zauber</li> </ol>	ie auber ad Frucl mszauber gkeitszau ezauber agszauber auber zur Befe	r uber r stig	ung	·			ihne							49 50 51 52 52 53
I. Weiße Mag.  1. Liebesza 2. Jagd- u. 3. Reichtur 4. Schnelli 5. Schwein 6. Teuerun 7. Schutzza 8. Zauber II. Schwarze M 1. Magisch	ie auber auber mszauber gkeitszau ezauber agszauber auber zur Befe lagie ae Name	r uber r stign	ung Fa	lock	· · · · · ·	· · · · · ·	ihne							49 50 51 52 52 53 53
I. Weiße Mag.  1. Liebesza 2. Jagd- u. 3. Reichtur 4. Schnelli 5. Schwein 6. Teuerun 7. Schutzza 8. Zauber II. Schwarze M	ie auber auber gkeitszar ezauber agszauber zur Befe lagie a Name	r uber r stign n in s scl	ung Fa	lock		· · · · · ·	ihne							49 50 51 52 52 53 53 53
I. Weiße Mag.  1. Liebesza 2. Jagd- un 3. Reichtun 4. Schnelli 5. Schweim 6. Teuerum 7. Schutzza 8. Zauber II. Schwarze M 1. Magisch 2. Die Sch	ie auber auber gkeitszar ezauber agszauber zur Befe lagie a Name	r uber r stign n in s scl	ung Fa	lock		Zä	ihne							49 50 51 52 53 53 53 54
I. Weiße Mag.  1. Liebesza 2. Jagd- u. 3. Reichtur 4. Schnelli 5. Schwein 6. Teuerur 7. Schutzza 8. Zauber II. Schwarze M 1. Magisch 2. Die Sch 3. Krankh	ie auber auber gkeitszar ezauber agszauber zur Befe lagie a Name	r uber r stign n in s scl	ung Fa	lock		Zä	ihne							49 50 51 52 53 53 53 54
I. Weiße Mag.  1. Liebesza 2. Jagd- u. 3. Reichtun 4. Schnelli 5. Schweim 6. Teuerun 7. Schutzza 8. Zauber II. Schwarze M 1. Magisch 2. Die Sch 3. Krankhochlangenkult I. Neuguinea	ie auber auber mszauber gkeitszau ezauber agszauber zur Befe lagie e Name lange al eits- und	r uber r stign n in s scl	ung Fa	lock		Zä	ihne							49 50 51 52 53 53 53 54
I. Weiße Mag.  1. Liebesza 2. Jagd- u. 3. Reichtur 4. Schnelli 5. Schwein 6. Teuerur 7. Schutzza 8. Zauber II. Schwarze M 1. Magisch 2. Die Sch 3. Krankh	ie auber auber gkeitszar ezauber agszauber zur Befe lagie le Name lange al eits- und	r uber r stign n in s scl	ung Fa	lock		Zä	ihne							49 50 51 52 52 53 53 53 54 54
	er Teil: Das my estammung der de Schlange als e Phallus-Schlandenschenfressend de Schlange als de Giftschlange de unsterbliche Ser astrale Chara de Beziehungen er Schlange—Feue Schlange—Blitz ausbruch—Flut Schlange—Stein der Teil: Die Ser	Eingeborenen  er Teil: Das mythische estammung der Schlange de Schlange als Totem e Phallus-Schlange einschenfressende Schlange de Schlange als Kulturbr de Giftschlange im Myt de unsterbliche Schlange er astrale Charakter der de Beziehungen der Schla Schlange—Feuer Schlange—Blitz—Donne ausbruch—Flut Schlange—Stein  ter Teil: Die Schlange	er Teil: Das mythische Bilder Teil: Das mythische Bilder Teil: Das mythische Bilder Teil: Das mythische Bilder Schlange als Totem der Schlange der Schlange der Schlange als Kulturbringe der Giftschlange im Mythus der unsterbliche Schlange der Schlange der Schlange Schlange—Feuer der Schlange—Feuer schlange—Blitz—Donner—ausbruch—Flut Schlange—Stein der Schlange im der Schlange—Stein der Verhalten der Eingeboren der Schlange im der Schlange im der Schlange—Stein der Schlange im der Schlange—Stein der Schlange im der Schlange—Stein der Eingeboren der Schlange im der Schl	er Teil: Das mythische Bild der Schlange der Schlangen der Schlange der Schlange der Mythus der unsterbliche Schlange der Schlange der Schlange der Schlange zu Schlange—Feuer Schlange—Blitz—Donner—Gewausbruch—Flut Schlange—Stein der Schlange im tägliges Verhalten der Eingeborenen zu ser Schlange der Schlange der Schlange der Schlange zu Schlange—Stein der Schlange de	er Teil: Das mythische Bild der Schstammung der Schlange de Schlange als Totem de Phallus-Schlange den Schlange den Schlange den Schlange den Schlange den Schlange als Kulturbringer und Schlange als Kulturbringer und Schlange im Mythus de unsterbliche Schlange der astrale Charakter der Schlange de Beziehungen der Schlange zu den Schlange—Feuer  Schlange—Flut Schlange—Stein  der Teil: Die Schlange im tägliche des Verhalten der Eingeborenen zu der	er Teil: Das mythische Bild der Schlander Schlange der Schlangen der Schlange der S	Eingeborenen  er Teil: Das mythische Bild der Schlange betammung der Schlange de Schlange als Totem de Phallus-Schlange den Schlange den Schlange den Schlange den Schlange als Kulturbringer und Schöpfer de Giftschlange im Mythus de unsterbliche Schlange der astrale Charakter der Schlange der Beziehungen der Schlange de Beziehungen der Schlange zu den Naturg Schlange—Feuer Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Reger ausbruch—Flut Schlange—Stein  der Teil: Die Schlange im täglichen Leber des Verhalten der Eingeborenen zu den leben	er Teil: Das mythische Bild der Schlange  stammung der Schlange  de Schlange als Totem  e Phallus-Schlange  den Schlange  den Mythus  den unsterbliche Schlange  der astrale Charakter der Schlange  der Beziehungen der Schlange  den Beziehungen der Schlange  den Schlange—Feuer  Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbog  ausbruch—Flut  Schlange—Stein  der Teil: Die Schlange im täglichen Leben der  des Verhalten der Eingeborenen zu den lebenden	er Teil: Das mythische Bild der Schlange  estammung der Schlange  de Schlange als Totem  de Phallus-Schlange  den Schlange  den Schlange  den Schlange als Kulturbringer und Schöpfer  de Giftschlange im Mythus  de unsterbliche Schlange  der astrale Charakter der Schlange  der Beziehungen der Schlange  der Beziehungen der Schlange  der Schlange—Feuer  Schlange—Feuer  Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen-  ausbruch—Flut  Schlange—Stein  der Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborenen zu den lebenden Schlange  der Schlange—Stein	Eingeborenen  er Teil: Das mythische Bild der Schlange  estammung der Schlange  de Schlange als Totem  de Phallus-Schlange  de Schlange  den Schlange  den Schlange  den Schlange  den Schlange  den Schlange als Kulturbringer und Schöpfer  de Giftschlange im Mythus  de unsterbliche Schlange  der astrale Charakter der Schlange  de Beziehungen der Schlange  de Beziehungen der Schlange  de Beziehungen der Schlange  de Beziehungen der Schlange  den Naturgewalten un  Schlange—Feuer  Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vu  ausbruch—Flut  Schlange—Stein  der Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingen  das Verhalten der Eingeborenen zu den lebenden Schlangen  der Schlange den Schlange im täglichen Leben der Eingen  der Verhalten der Eingeborenen zu den lebenden Schlangen  der Verhalten der Eingeborenen zu den leben	Eingeborenen  er Teil: Das mythische Bild der Schlange  estammung der Schlange  e Schlange als Totem  e Phallus-Schlange  einschenfressende Schlangen  ie Schlange als Kulturbringer und Schöpfer  ie Giftschlange im Mythus  ie unsterbliche Schlange  er astrale Charakter der Schlange  ie Beziehungen der Schlange zu den Naturgewalten und Schlange—Feuer  Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vulkatausbruch—Flut  Schlange—Stein  iter Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborenen zu den lebenden Schlangen	Eingeborenen  er Teil: Das mythische Bild der Schlange  ostammung der Schlange  de Schlange als Totem  de Phallus-Schlange  mimären  denschenfressende Schlangen  de Schlange als Kulturbringer und Schöpfer  de Giftschlange im Mythus  de unsterbliche Schlange  der astrale Charakter der Schlange  de Beziehungen der Schlange zu den Naturgewalten und Steine  Schlange—Feuer  Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vulkan-  ausbruch—Flut  Schlange—Stein  der Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborene  as Verhalten der Eingeborenen zu den lebenden Schlangen	Eingeborenen  er Teil: Das mythische Bild der Schlange  estammung der Schlange  ie Schlange als Totem  e Phallus-Schlange  einmären  enschenfressende Schlangen  ie Schlange als Kulturbringer und Schöpfer  ie Giftschlange im Mythus  ie unsterbliche Schlange  er astrale Charakter der Schlange  ie Beziehungen der Schlange zu den Naturgewalten und Steinen  Schlange—Feuer  Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vulkan-  ausbruch—Flut  Schlange—Stein  ter Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborenen	Eingeborenen  er Teil: Das mythische Bild der Schlange  estammung der Schlange  ee Schlange als Totem  ee Phallus-Schlange  einmären  eenschenfressende Schlangen  eenschenfressende Schlangen  een Schlange als Kulturbringer und Schöpfer  ee Giftschlange im Mythus  ee unsterbliche Schlange  er astrale Charakter der Schlange  een Beziehungen der Schlange  een Beziehungen der Schlange  este Beziehungen der Schlange  este Beziehungen der Schlange  este Beziehungen der Schlange zu den Naturgewalten und Steinen  Schlange—Feuer  Schlange—Blitz—Donner—Gewitter—Regenbogen—Vulkanausbruch—Flut  Schlange—Stein  tter Teil: Die Schlange im täglichen Leben der Eingeborenen

III. Rossel-Island									
a) Dämonen und Schöpfun	gssa	gen		•					65
b) Der Kult									67
IV. Neu-Britannien									
1. Die Küstenstämme der Gaze	elle-I	Ialbi	nsel						72
a) Die Dämonengestalten					•				72
b) Die Verehrung der Kaia									77
c) Analyse									78
2. Die Baining					•				80
a) Die Dämonen					•				80
b) Die Schlangentänze .	•								81
V. Neu-Irland									
a) Die Dämonen	( <b>a</b> )								84
b) Die Tänze									84
c) Die Maselai	2			000	•				85
d) Die Malanggane .			10.00		•		• ,,	•	86
VI. Admiralitätsinseln	141				100				87
VII. Salomonen									
1. San Cristoval									88
a) Die Hauptgestalt						•			88
b) Die Sagen									91
c) Der Kult									95
Das Opferfest .									98
2. Owa Raha (Santa Anna)	(●)								103
3. Ugi						550			104
4. Drei Schwestern			3			*			104
5. Ulawa	•				**	ř			104
6. Malaita			•			•			107
7. Florida	:*:				•	•		*	109
8. Guadalcanar					•		٠		109
9. Narovo (Eddystone-Island)			*	•	•		•	*	110
10. Shortland-Inseln	•				•		•		111
VIII. Banks-Inseln					•	•	,		111
IX. Neue Hebriden				• 1					111
X. Loyalty-Inseln und Neukaledon	nien								112
D. Wulturelle Analyse des Cablengenbult									113
D. Kulturelle Analyse des Schlangenkult			•		•	•	•	٠	
E. Die Schlange in der Kunst der Melan	esier			٠	•		•	٠	115
Zusammenfassung									118
Literaturverzeichnis									122
	75			(9)	955			1,500	
Abbildungen und Karte									2 12
Die fliegenden Schlangen von San Cri	stova	al un	d Ulav	va	•	•	•		16
Karte von Melanesien			( )()						118